

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735167
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°1

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171263
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1920/ post**PRDU - Data uscita** 2006**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa**OGTT - Tipologia** stampa di riproduzione**OGTV - Identificazione** frammento**QNT - QUANTITA'****QNTS - Quantità non rilevata** QNR**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** fiori**SGTT - Titolo** Motuproprio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1785**DTSF - A** 1785**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito pisano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Francesco Pieraccini**EDTD - Dati anagrafici** sec. XVIII/seconda metà**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1785**EDTL - Luogo di edizione** PI/ Pisa**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** imprecisabile**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 480**MISL - Larghezza** 330**MIST - Validità** ca**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	530
MIFL - Larghezza	380
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio si presenta diffusamente ingiallito, con evidenti segni di piegatura. Da segnalare una vistosa macchia gialla all'angolo superiore destro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: stemma; motivi floreali.
--	---------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	normativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	al centro del foglio

ISRI - Trascrizione

MOTUPROPRIO / Sua Altezza Reale si è degnata di pren- / dere in considerazione la Supplica che gli è sta- / ta umiliata dai Rappresentanti la Sua Città di / Pisa per la permissione del Gioco del Ponte / nella prossima primavera; E non ha lasciato / di avere presenti le discordie, le risse, la dissipazione, e gli / altri gravi disordini che tal Gioco negli ultimi tempi ne / derivavano, onde non conveniva ad un Governo giusto, ed / umano di autorizzarne la continuazione. Ma avendo altre- / sì compreso che questi disordini non sono essenziali al Gio- / co, il quale nella sua istituzione, e nei tempi iù remoti si / eseguiua con eguale apparato, e maggiore moderazione; E / che tolte le pratiche abusive poteva la R. A. S. avere la sod- / disfazione di condiscendere alla Supplica che ora si presenta / dai Rappresentanti della Città di Pisa senza mancare all'indi- / spensabile dovere di provvedere alla tranquillità, ed utilità / pubblica; / I. Perciò S. A. R. è venuta nella determinazione di permet- / tere che nel lunedì posteriore alla futura Domenica in Al- / bis possa eseguirsi il Gioco del Ponte, al quale si toglie- / rà il nome di Battaglia, non convenendo che sia altrimenti con- / siderato che come una Festa Nazionale destinata a divertire il / Pubblico, ed a profittare di quei vantaggi che vengono da un / concorso di Gente, e non mai a fomentare una vera animo- / sità, e contrarietà tra li stessi Cittadini. / II. ... / XII. La R. A. S. confida che tanto i Deputati che gli Ufi- / ziali, e qualunque altra persona che abbia parte in tal Festa / facendosi carico dello spirito dal quale sono animate queste / sue Sovrane determinazioni, si faranno un dovere di uni- / formarvisi col maggiore impegno, per non dare alla R. A. / S. il disgusto di dover proibire in avvenire per sempre un / tale spettacolo. / Dato il 21 Gennaio 1785. / Pietro Leopoldo / V. F. Seratti / C. Bonsi

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	regionale
STMI - Identificazione	leopoldino
STMP - Posizione	al centro nella parte superiore
STMD - Descrizione	Stemma a scudo quadripartito, sormontato da corona e con croce pisana alla base.
PLC - Privilegi licenze	Con Approvazione
NSC - Notizie storico critiche	Il foglio a stampa presenta un ampio testo su due colonne in cui il Granduca Pietro Leopoldo autorizza lo svolgimento del Gioco del Ponte e prescrive alcune fondamentali regole in 12 distinti paragrafi, contrassegnati da numeri romani. Tutte le norme elencate sono finalizzate ad evitare risse e scontri tra le diverse parti coinvolte nel Gioco. Tra gli altri, merita ricordare il paragrafo IX dove si sottolinea la necessità di modificare la forma dei Targoni, in modo che non possano essere impugnati ed usati come "arme offensiva per percuotere col braccio in alto". Il motuproprio è datato al 21 gennaio 1785.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	008.0 Cavallo 2010
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000020
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burrese M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).