

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda S

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00735170

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

PVCL - Località PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°1
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	171266
INVD - Data	2006
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1920/ post
PRDU - Data uscita	2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battaglia
SGTT - Titolo	Pisa
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Azioni gloriose degli uomini illustri fiorentini
ADLA - Autore della pubblicazione	Giuseppe Papini
ADLE - Edizione	1745
ADLP - Posizione	tavola dedica

ADLN - Numero pagina tavola

tav. 36

ADLS - Situazione attuale

stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1745

DTSF - A

1745

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto

Papini Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

attivo da 1730

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTH - Sigla per citazione

00000012

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto

Menabuoi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

1708 ca./ post 1745

AUTH - Sigla per citazione

00000013

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato

imprecisabile

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

134

MISL - Larghezza

404

MIST - Validità

ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità

mm

MIFA - Altezza

421

MIFL - Larghezza

564

MIFV - Validità

ca

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il foglio si presenta diffusamente ingiallito.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: modanature; cornucopie; cariatidi; arpì; armi; standardi. Soggetti profani: assedio; naufragio; flotta di navi. Figure: combattenti; uomo nudo coronato d'alloro; divinità maschile coronata d'alloro; divinità femminile vestita. Oggetti: vessillo con croce pisana.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRT - Tipo di caratteri

altobasso

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Ios: Menabuonj

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

al centro a destra e a sinistra

ISRI - Trascrizione

PISA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo altobasso

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

Ios: Papini scul.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRT - Tipo di caratteri

numeri romani

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

XXXVI

NSC - Notizie storico critiche	L'acquaforte a bulino presenta entro una cornice figurativa di tipo architettonico decorata con figure fantastiche, armi e festoni, tre diverse scene, due delle quali sono orientate verso destra ed una verso sinistra. La prima verso sinistra raffigura una flotta di navi; la scena al centro propone una divinità con barba e chioma cinta d'alloro (Nettuno?) intenta a salvare dal mare una figura maschile nuda, mentre
---------------------------------------	--

sullo sfondo si notano gli alberi di una nave con bandiera pisana mentre affondano e una figura femminile seduta; la scena a destra raffigura un assedio ad una città fortificata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	011.0 Cavallo 2010

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventoriale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).
---------------------------	--