

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735171
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°1

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171267
INVD - Data	2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1920/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	2006
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di riproduzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTS - Quantità non rilevata</b>	QNR
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	fiori
<b>SGTT - Titolo</b>	Bando sopra il Gioco del Ponte dell'anno MDCCLXXXV
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1785
<b>DTSF - A</b>	1785
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pisano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Giovan Domenico Carotti
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XVIII/seconda metà
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1785
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	PI/ Pisa
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	imprecisabile
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	466
<b>MISL - Larghezza</b>	380
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	506
<b>MIFL - Larghezza</b>	430
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio si presenta vistosamente ingiallito, con evidenti segni di piegature e un'ampia macchia di umidità di colore giallo nella parte superiore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: stemma; motivi fitomorfi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BANDO / SOPRA IL GIOCO DEL PONTE / DELL'ANNO MDCCCLXXXV. / L'illustrissimo Sig. Cav. Bandino Panciatichi Ciamberlano / Imperiale, e Regio, Commissario, e Capitano Generale / della Città di Pisa, e luoghi annessi, ad oggetto, che / nella prossima ricorrenza del GIUOCO DEL PONTE resti / provveduto a tutti gli inconvenienti, che possono turbare / la pubblica tranquillità, fa pubblicamente intendere, e notificare quanto appresso / I. E primariamente resta proibito a qualsivoglia Persona di qualunque grado, e / condizione, nessuna eccettuata, in qualsivoglia giorno tanto avanti, che do- / po il dì 12. Maggio, l'entrare sul Ponte, dove secondo il solito segue il / Gioco, con Granate accese, fare ai Pugni, tirar Sassi, Targoni, e qualun- / que altra cosa atta a scagliarsi, tanto contro dei Comandanti delle Spallet- / te, ed altri Uffiziali del Gioco, quanto contro qualsivoglia altra Persona, / siccome ivi ammutinarsi, e far radunata, dovendo ciascuno andare, e venire / direttamente per il suo viaggio, e non dare, nè con parole, nè con fatti / incentivo a risse, e specialmente nel giorno, in cui seguirà il detto Gioco, / non sarà permesso nè sopra il Ponte, nè cento braccia distante dal medesimo / usare arme di sorte alcuna. / ...
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	leopoldino
<b>STMP - Posizione</b>	al centro nella parte superiore
	Stemma a scudo quadripartito, sormontato da corona e con croce

<b>STMD - Descrizione</b>	pisana alla base.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Il foglio a stampa presenta un ampio testo, parzialmente trascritto alla voce iscrizioni, all'interno del quale si chiariscono tutte le norme e regole per lo svolgimento del Gioco del Ponte di Pisa per l'anno 1785. In 25 paragrafi, contrassegnati da numeri romani, il testo è su due colonne divise al centro da una linea separatoria verticale a motivi geometrici. Il manifesto è datato al 5 maggio 1785.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lung'Arno Pacinotti, 46
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	012.0 Cavallo 2010
<b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>	
<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificazione di volume</b>	G. Cavallo Catalogazione 2010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/ 2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cavallo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce

**OSS - Osservazioni**

corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).