

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735181
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccolta completa cartografia Pisa in cornice

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171527
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri

PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1920/ post
PRDU - Data uscita	2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di città
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Supplementum chronicarum
ADLA - Autore della pubblicazione	Jacopo Filippo Foresti
ADLE - Edizione	Venezia/ sec. XV/ prima edizione del 1483
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLN - Numero pagina tavola	CCCXXXIII
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1553
DTSF - A	1553
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Foresti Jacopo Filippo
AUTA - Dati anagrafici	secc. XV/ XVI
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000083
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	imprecisabile
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	145
MIST - Validità	ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	280
MIFL - Larghezza	195
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La pagina è protetta da una cornice in legno dorato e da un passepartout in cartoncino color crema. La carta della stampa si presenta diffusamente ingiallita e macchiata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pisa.
--	---------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	paragrafo a fianco dell'illustrazione di Pisa
ISRI - Trascrizione	PISA CITTA POTENTISSIMA IN TOSCANA / PISA CITTA SUPERBISSIMA & POTENTE IN TOSCANA, GIA NEMICA EMULA & CONTRARIA DEL POPULO FIO / RENTINO, ESSENDO QUEST'ANNO OPPRESSATA DA CRUDELISSIME GUERRE DIVENTO SUGGETTA DEL PREFATO / POPULO FIORENTINO, ...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in alto lungo il margine superiore
ISRI - Trascrizione	QUARTODECIMO CCCXXXIII RUBERTO
	Il foglio presenta una pagina a stampa del Supplementum chronicarum di Jacopo Filippo Foresti con due xilografie di uguali dimensioni, la prima raffigurante Pisa e la seconda Padova. Questa pagina si

NSC - Notizie storico critiche

aggiunge al nucleo di 20 vedute xilografiche (schede da 09 00735397 a 09 00735416) appartenenti a varie edizioni dell'opera di Jacopo Foresti, raccolte all'interno della Collezione Zampieri per il loro valore di prime immagini a stampa di Pisa. La città in questa serie di xilografie è delineata come città-tipo fortificata, con il fiume e le mura. A seconda delle diverse edizioni di Foresti, è rappresentata ora in assetto di guerra con i cannoni, ora con le mura crepate, sino ad arrivare alle ultime tre edizioni del Cinquecento che la vedono avvicinarsi sempre più alla città reale: l'edizione del 1553, qui schedata, individua infatti la presenza della torre pendente in basso a destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	433.0 Cavallo 2010

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	433.1 Cavallo 2010

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome compilatore

Cavallo G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burrese M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte dimensioni del foglio, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre è da rilevare che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 22. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).