

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00735182 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| PVCL - Località | PISA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri |
| LDCS - Specifiche | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°1 |

UB - UBICAZIONE

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 171278 |
| INVD - Data | 2006 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRVL - Località | PISA |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri |
| PRCS - Specifiche | via Nino Bixio 6 |

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1920/ post**PRDU - Data uscita** 2006**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione**OGTV - Identificazione** frammento**QNT - QUANTITA'****QNTS - Quantità non rilevata** QNR**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Santo**SGTT - Titolo** S. Ranieri Confessore**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1883**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1903**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito pisano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** attributo figurato**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** imprecisabile**DDC - DEDICA****DDCN - Nome del dedicante** Pia Unione per la propagazione della buona stampa**DDCM - Nome del dedicatario** Monsignore Arcivescovo Ferdinando dei Conti Capponi**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ litografia a due colori**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 410**MISL - Larghezza** 290**MIST - Validità** ca**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm

| | |
|--|--|
| MIFA - Altezza | 600 |
| MIFL - Larghezza | 423 |
| MIFV - Validità | ca |
| FRM - Formato | ottagonale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio si presenta diffusamente ingiallito. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Ranieri. Figure: Putti alati. Attributi: (San Ranieri) libro aperto; (San Ranieri) pastorale. Vedute: Pisa: Lung'Arno; piazza del Duomo. Architetture: Ponte di Mezzo; Loggia di Banchi; torre comunale; palazzo Gambacorti; Battistero; Cattedrale di Santa Maria Assunta; Campanile della Cattedrale. Decorazioni: nastri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | S. Ranieri Confessore / Patrono della Città e Diocesi di Pisa / Dedicato/ a Sua Ecc. Ill.ma e Rev.ma Monsignore Arcivescovo / Ferdinando dei Conti Capponi / Edito a cura della Pia Unione / per la propagazione della Buona Stampa. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | vescovile |
| STMI - Identificazione | Arcivescovado di Pisa |
| STMP - Posizione | a sinistra, alla base della litografia |
| STMD - Descrizione | Stemma a scudo bicolore ripartito da banda obliqua, sormontato da corona e croce arcivescovile. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | comunale |
| STMI - Identificazione | città di Pisa |
| STMP - Posizione | a destra, alla base della litografia |
| STMD - Descrizione | Stemma a scudo semplice con croce pisana, sormontato da corona. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |

| | |
|--|--|
| ACQD - Data acquisizione | 2006 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| CDGI - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 023.0 Cavallo 2010 |
| VDS - GESTIONE IMMAGINI | |
| VDST - Tipo | CD ROM |
| VDSI - Identificazione di volume | G. Cavallo Catalogazione 2010 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zampieri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002/ 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000019 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | Cavallo G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006). |