

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735203
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	171301
INVD - Data	2006
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1920/ post**PRDU - Data uscita** 2006**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione**OGTV - Identificazione** frammento**QNT - QUANTITA'****QNTS - Quantità non rilevata** QNR**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** motivi decorativi vegetali e animali**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1775**DTSF - A** 1775**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** Iscrizione**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Francesco Pieraccini**EDTD - Dati anagrafici** secc. XVIII/ XIX**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1775**EDTL - Luogo di edizione** PI/ Pisa**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** imprecisabile**DDC - DEDICA****DDCN - Nome del dedicante** Devoti e benefattori della chiesa di Sant'Eufrasia**DDCM - Nome del dedicatario** Elisabetta Gondi negl'Albizi**DDCD - Data** 1775**DDCC - Circostanza** Incoronazione di Maria Vergine Assunta in Cielo**DDCF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	228
MIST - Validità	ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	380
MIFL - Larghezza	278
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio si presenta diffusamente ingiallito, con evidenti segni di piegatura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: teste di bambini. Decorazioni: motivi floreali e vegetali. Oggetti: cesto. Animali: pappagalli.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso

ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	IN OCCASIONE DELLA SOLENNE INCORONAZIONE DI / MARIA VERGINE / ASSUNTA IN CIELO / NELLA VENERABIL CHIESA DE' MM. RR. PP. CARMELITANI SCALZI / DI SANT'EUFRAZIA DI PISA / DA ALCUNI DEVOTI, E BENEFATTORI DELLA MEDESIMA L'ANNO MDCCLXXV. / CANZONE / DEIDCATA AL DISTINTO MERITO, E DIVOZIONE DELL'ILLUSTRISSIMA SIGNORA / ELISABETTA GONDI NEGL'ALBIZI / PATRIZIA FIORENTINA. / I Flutti Esperi a tragittar vicina / Vedeasi Cintia a pieno / Fulgida; e più che mai vermiglia apparsa / Era la Donna di Titone antico / sù l'Eritrea marina: / Quando fannosi, fosche e vengon meno / Entrambe: e Febo, l'alma luce sparsa / Sù l'orizzonte a pena, i destrier suoi / Rivolge a liti Eoi. / Mà mentre l'aere aprico / S'adombra d'ogn'intorno / Nuovo sole ne appotta un più bel giorno / ... / Vanne Canzon qual sei, e con dimesso / Volto dinanzi a quella / De' cui trionfi, e gloriosi merti / Il Ciel fa pompa, e n'ha la Terra onore, / Vanne secura appresso / Questa Schiera fedel' umile ancilla / Dell'alma Sposa a cui gemmati Serti / Offre pietosa e al Pargoletto Figlio; / Volgi sereno il Ciglio / Sposa del Santo Amore / (Dille) a que' tuoi Divoti / Ch'oggi porgon a Te Corone, e voti. / C.T.P. A. / IN PISA L'ANNO MDCCLXXV.

PLC - Privilegi licenze	Con lic. de' Sup.
--------------------------------	-------------------

NSC - Notizie storico critiche

La parte decorativa è posta al centro del foglio, mentre lo scritto si svolge sopra e sotto di essa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	046.0 Cavallo 2010

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventoriale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).