

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735204
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	171299
INVD - Data	2006
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1920/ post**PRDU - Data uscita** 2006**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione**OGTV - Identificazione** frammento**QNT - QUANTITA'****QNTS - Quantità non rilevata** QNR**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** motivi decorativi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1778**DTSF - A** 1778**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** Iscrizione**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Francesco Pieraccini**EDTD - Dati anagrafici** secc. XVIII/ XIX**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1778**EDTL - Luogo di edizione** PI/ Pisa**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** imprecisabile**DDC - DEDICA****DDCN - Nome del dedicante** Benefattori l'anno 1778**DDCM - Nome del dedicatario** Pietà e devozione dei medesimi benefattori**DDCD - Data** 1778**DDCC - Circostanza** Festa per l'incoronazione di Maria Vergine**DDCF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	248
MIST - Validità	ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	425
MIFL - Larghezza	288
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La carta si presenta fortemente ingiallita, con evidenti segni di piegatura, e con un'ampia lacuna di forma rettangolare al margine sinistro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine Assunta. Decorazioni: motivi floreali e vegetali. Vedute: città con fiume.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	al centro

ISRI - Trascrizione

CELEBRANDOSI CON SOLENNE DIVOTA POMPA / ANNUA
FESTIVITA' / DI MARIA VERGINE / ASSUNTA / IN CIELO /
NELLA CHIESA DEL REGIO SPEDAL NUOVO DI S. CHIARA DI
PISA / Dai Benefattori l'Anno 1778. / SONETTO / DEDICATO
ALLA SINGOLAR PIETA' E DIVOZIONE DE' MEDESIMI
BENEFACTORI / Viva Maria sento gridar sul Polo / In così lieto, e
fortunato giorno. / Viva Maria sento gridar d'intorno, / E lieto echeggia
a queste voci il suolo. / Involata al destin da Amico stuolo / Col volto
suo di nuovi fregi adorno / Ella intanto trionfa, e al bel soggiorno /
Giunge del Figlio suo portata a volo. / Frema d'empio livor tinta la
morte, / Che se il morir pena è del reo peccato / Non dee chi non peccò
soffrir tal sorte, / E sappia alfin mentre da lei spazzato / Vede
l'Impero suo, le sue ritorte / Che cede in faccia sì gran DONNA il fato.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero

ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Per Francesco Pieraccini sulla Piazza del Grano)(Con Lic. de Sup.
PLC - Privilegi licenze	Con Lic. de Sup.
NSC - Notizie storico critiche	La parte decorativa, al centro l'Assunta e ai due lati i motivi vegetali, è posta al centro del foglio, mentre lo scritto si svolge sopra e sotto di essa. Il sonetto inizia con un capo lettera decorato di forma rettangolare entro il quale è raffigurata una veduta di città.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	044.0 Cavallo 2010

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventoriale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).
---------------------------	--