

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | S        |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00735205 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |
| PVCL - Località  | PISA   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | museo   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Nazionale di Palazzo Reale                              |
| LDCU - Indirizzo              | Lung'Arno Pacinotti, 46                                       |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri                                   |
| LDCS - Specifiche             | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2 |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 171300 |
| INVD - Data   | 2006   |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato     | Italia |
| PRVP - Provincia | PI     |
| PRVC - Comune    | Pisa   |
| PRVL - Località  | PISA   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia              | casa                                |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri |
| PRCS - Specifiche             | via Nino Bixio 6                    |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRD - DATA</b>                    |   |
| PRDI - Data ingresso                 | 1920/ post                                  |
| PRDU - Data uscita                   | 2006  |
| <b>OG - OGGETTO</b>                  |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                 |   |
| OGTD - Definizione                   | stampa                                      |
| OGTT - Tipologia                     | stampa di invenzione                        |
| OGTV - Identificazione               | frammento                                   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>               |   |
| QNTS - Quantità non rilevata         | QNR   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                |   |
| SGTI - Identificazione               | motivi decorativi                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>     |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII                                  |
| DTZS - Frazione di secolo            | seconda metà                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>    |   |
| DTSI - Da                            | 1774  |
| DTSF - A                             | 1774  |
| DTM - Motivazione cronologia         | iscrizione                                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>    |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>        |   |
| ATBD - Denominazione                 | ambito toscano                              |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | Iscrizione                                  |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>      |   |
| EDTN - Nome                          | Francesco Pieraccini                        |
| EDTD - Dati anagrafici               | secc. XVIII/ XIX                            |
| EDTR - Ruolo                         | stampatore                                  |
| EDTE - Data di edizione              | 1774  |
| EDTL - Luogo di edizione             | PI/ Pisa                                    |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>       |   |
| STTA - Stato                         | imprecisabile                               |
| <b>DDC - DEDICA</b>                  |   |
| DDCM - Nome del dedicatario          | Padre Eusebio di S.Maria                    |
| DDCD - Data                          | 1775  |
| DDCC - Circostanza                   | Festa della SS.ma Vergine Maria del Carmine |
| DDCF - Fonte                         | iscrizione                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |   |
| MTC - Materia e tecnica              | carta/ xilografia                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |   |
|                                      |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 370   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 245   |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 370   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 245   |
| <b>MIFV - Validità</b>                 | ca  |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | La carta si presenta fortemente ingiallita e con una piccola lacuna dai bordi frastagliati al margine superiore destro.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna con Bambino. Decorazioni: motivi floreali; motivi vegetali; motivi geometrici. Vedute: città con fiume.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | altobasso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | CELEBRANDOSI DAI RR. PP. CARMELITANI SCALAZI / LA FESTA DELLA / SS.MA VERGINE MARIA / DEL CARMINE/ NELLA LORO CHIESA DI SANT'EUFRASIA DI PISA / SONETTO / DEDICATO AL SUBLIMISSIMO MERITO, E SINGOLAR DOTTRINA / DEL REVERENDISSIMO PADRE / EUSEBIO DI S. MARIA / PATRIZIO MILANESE / PREPOSITO GENERALE DEI CARMELITANI SCALZI. / E PRIORE DEL SANTO MONTE CARMELO ECC. ECC. / Si allude al Reverendissimo Padre Generale suddetto Priore del Monte Carmelo. / Sulla vetta gentil del Gran carmelo, / Ove seder Ti fè Giudice, padre / De figli suoi Teresa, o' come il Cielo / Diffonde ognor le grazie Sue leggiadre! / Ivi sorgono i fiori in saldo stelo, / Fuggon le notti tenebrose, et adre, / Ride il Sol più lucente, e il cupo velo, / Squarcia de nubi, e fuga l'empie Squadre; / Maria vi scende ancora, e della Veste, Onde l'alme virtù le ornano il Seno / Dona a Suoi Figli le preziose impronte; / E colà sceso lucido, e sereno, / Oggi vibra i suoi dardi Amor Celeste / Teco o Signor sedendo in cima al Monte / In segno di Umilissimo Ossequio / IN PISA L'ANNO MDCCLXXIV. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a inchiostro nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | altobasso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | NELLA STAMPERIA DI FRANCESCO PIERACCINI SULLA PIAZZA DEL GRANO )( Con Approvazione   |
| <b>PLC - Privilegi licenze</b>        | Con Approvazione   |
| <b>NSC - Notizie storico critiche</b> | La parte decorativa, la Madonna con Bambino entro una cornice decorata di forma rettangolare con ai due lati i vasi con fiori, è posta al centro del foglio, mentre lo scritto si svolge sopra e sotto di essa. Il sonetto inizia con un capo lettera decorato di forma quadrata entro il quale è raffigurata una veduta di città. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | acquisto                       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>    | 2006                           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>   | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Lung'Arno Pacinotti, 46          |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 045.0 Cavallo 2010      |

### VDS - GESTIONE IMMAGINI

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>VDST - Tipo</b>                      | CD ROM                        |
| <b>VDSI - Identificazione di volume</b> | G. Cavallo Catalogazione 2010 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zampieri A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002/ 2005                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000019                  |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2010       |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Cavallo G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Burrese M. |

## AN - ANNOTAZIONI

|  |  |
|--|--|
|  | Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce |
|--|--|

**OSS - Osservazioni**

corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).