

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735207
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171303
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1920/ post
PRDU - Data uscita	2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Francesco Pieraccini
EDTD - Dati anagrafici	secc. XVIII/ XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1776
EDTL - Luogo di edizione	PI/ Pisa
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	imprecisabile
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Pii benefattori della chiesa di San Salvatore in Porta Aurea
DDCM - Nome del dedicatario	Devoto di Maria Santissima
DDCD - Data	1776
DDCC - Circostanza	Festività di Nostra Signora della Salute
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia

MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	395
MISL - Larghezza	230
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	395
MIFL - Larghezza	240
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio si presenta diffusamente ingiallito, con evidenti segni di piegatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Decorazioni: motivi floreali; motivi vegetali; motivi geometrici. Vedute: città.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	CELEBRANDOSI CON SOLENNE DIVOTA POMPA / L'ANNUA FESTIVITA' DI / NOSTRA SIGNORA / DELLA SALUTE / NELLA VEN. CHIESA PARROCCHIALE DI S. / SALVATORE IN PORTA AUREA / DETTA LA MADONNA DE' SIGNORI CONTI GALLETTI / DA ALCUNI PII BENEFATTORI L'ANNO 1776. / DEDICATO AL MERITO SUBLIME D'UN SIGNORE DEVOTO / DI MARIA SATISSIMA. / Sai tu qual sia, sai tu, l'alta Sembianza, / Ch'oggi con Voti, e oder Sabei s'adora? / Imago è di Maria, l'alma Signora, / Che 'n Cielo, e 'n Terra tien Scettro, e Possanza. / In questa oscura orrida Valle, e stanza / Sol d'aspri affanni, onde vien dentro, e fuori / Nostro misero Fral sturbato ognora, / Non fallace giammai scampo, e speranza. / Che sovra i rei malor sì non valea, / Che infestan l'Alma, e il dolce umor, ch'usciva / Dalla tua santa Pecchia, o Gente Ebreja; / Quanta virtù sopra ogni mal deriva / dalla vergin beata: onde dovea / Di SALUTE a ragion dirsi la Diva. / Di Clomero P. Arcade / Della Colonia Alfea. / IN PISA L'ANNO MDCCLXXVI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PER FRANCESCO PIERACCINI SULLA PIAZZA DEL GRANO)(Con Lic. de' Sup.
PLC - Privilegi licenze	Con Lic. de' Sup.
NSC - Notizie storico critiche	La parte decorativa, composta da un'articolata decorazione a motivi vegetali con due putti e strumenti musicali, è posta al centro del foglio intorno alla scritta SONETTO, mentre il resto dello scritto si svolge sopra e sotto di essa. Il sonetto inizia con un capo lettera decorato di forma quadrata entro il quale è raffigurata una veduta di città.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	048.0 Cavallo 2010

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AN - ANNOTAZIONI

	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in
--	--

OSS - Osservazioni

carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).