

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735215
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171311
INVD - Data	2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1920/ post
PRDU - Data uscita	2006
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	frammento
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	angeli con monogramma cristologico
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Iscrizione
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Francesco Pieraccini
EDTD - Dati anagrafici	secc. XVIII/ XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1775
EDTL - Luogo di edizione	PI/ Pisa
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
STTA - Stato	imprecisabile
<b>DDC - DEDICA</b>	
DDCM - Nome del dedicatario	Festajoli e benefattori
DDCD - Data	1775
DDCC - Circostanza	Esposizione dell'Augustissimo Sacramento
DDCF - Fonte	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	380
<b>MIFL - Larghezza</b>	270
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La carta si presenta diffusamente ingiallita e con evidenti segni di piegatura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: monogramma cristologico. Figure: angeli che reggono un baldacchino. Decorazioni: cesti con fiori; vasi con fiori; panneggi; mascherone; motivi geometrici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESPONENDOSI ALLA PUBBLICA ADORAZIONE / L'AUGUSTISSIMO / SACRAMENTO / NELLA VEN. COMPAGNIA ERETTA SOTTO IL TITOLO DELLA / SS.MA ANNUNZIATA / NEI GIORNI 24. 25. E 26. DI MARZO DELL'ANNO 1775. / ONETTO / DEDICATO ALLA SINGOLARE PIETA', E DEVOZIONE DEI / FESTAJOLI, E BENEFATTORI / Quel Dio, che un dì nel disugual conflitto / Del fastoso Ribelle, infido, e rio / L'orgoglio appresse, e Lui, che tanto ardìo / Vinse con braccio onnipossente, e invito, / Quel Dio, che irato nel fallace Egitto / Faraone superbo un dì punìo, / Quello, che à Fidi suoi nel Mare aprìo / Mirabil varco nel fatal tragitto, / Quel Dio, che l'empia Soddoma distrusse, / Che l'Impero d'Assiria, ed il Caldeo / Di sedegno armato in servitù ridusse, / Oggi s'adora quel Gran Dio del Cielo, / [Tanto l'Amor di Lui, tanto potè!] / Sotto celato aspetto in fragil Velo. / Dell'Abate Antonio Galli / Pastore Arcade ed Accademico Apatista / IN PISA L'ANNO MDCCLXXV.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Per Francesco Pieraccini sulla Piazza del Grano )( Con. Lic. de Sup.
<b>PLC - Privilegi licenze</b>	Con. Lic. de Sup.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	La parte decorativa, il monogramma cristologico raffigurato al di sotto di un baldacchino sorretto da angeli entro una cornice di forma rettangolare e con ai lati due cesti con fiori, è posta al centro del foglio, mentre lo scritto si svolge sopra e sotto di essa. Il sonetto inizia con un capo lettera decorato di forma quadrata entro il quale sono raffigurati dei vasi con fiori al di sotto di un panno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lung'Arno Pacinotti, 46

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	056.0 Cavallo 2010

### VDS - GESTIONE IMMAGINI

<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificazione di volume</b>	G. Cavallo Catalogazione 2010

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/ 2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cavallo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burrese M.

## AN - ANNOTAZIONI

	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in
--	--

