SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735219
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	171315
INVD - Data	2006
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1920/ post
PRDU - Data uscita	2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTC - Completa incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma
SGTT - Titolo	Notificazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSF - A	1855
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stamperia Arcivescovile
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1870
EDTL - Luogo di edizione	PI/ Pisa
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Curia Arcivescovile di Pisa
CMMD - Data	1870
CMMC - Circostanza	Scopertura della Madonna di Sotto gli Organi nella Cattedrale di Pisa
CMMF - Fonte	Manifesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	280

MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	430
MIFL - Larghezza	320
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie cartacea si presenta omogenea e priva di macchie di umidità o muffe. Vistosi segni di piegature sono presenti sia in verticale che in orizzontale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: stemma; motivo geometrico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	al centro entro una cornice di forma rettangolare
ISRI - Trascrizione	NOTIFICAZIONE / Tra l'afflizioni e i disastri, oh quanto è consolante alle anime / dei Cristiani un raggio di speranza che si mostri dal Cielo a / splendere sopra di loro! - Mostrava appena questa devota popo- / lazione quella fiducia ereditata dagli Avi nel nostri inclito Pro- / tettore S. RANIERI; chiedendo che si esponesse il suo Corpo al- / la pubblica venerazione; ed accorrendo per venerarlo con devota / frequenza anche maggiore dell'usato; che cessate le pioggie dira- / date le nubi; rassegnato il Cielo, tornava il Sole a risplendere coi / suoi benefici raggi, da giorni e giorni vanamente desiderati. / Sia lode a Dio che memore di noi nel giorno della Tribolazione / si mostrò propizio ai nostri voti e li esaudì! / Sia lode al nostro / inclito Protettore che sempre benigno e amorevole per la sua di- / letta Città, intercedeva efficacemente per noi! Sia questa grazia / ottenuta un pegno di sempre nuovi e più importanti favori, per / cui cessati una volta tanti disastri che affliggono la misera uma- / nità; torni la Terra a farsi ricca dei suoi prodotti; lieta d'una / pace durevole; immune dai mali sofferti, e sicura di nuove cala- / mità. / Deferendo al desiderio esternato dagli Onorevoli rappresen- / tanti il Municipio, il Copro del nostro SANTO rimarrà esposto al- / la pubblica venerazione sino a Domenica sera. Non si stanchi il / nostro zelo di accorrere e venerarlo, e sia reso sempre più vivo / dall'esempio delle Comunità Religiose e delle Confraternite della / Città che Dio ispirasse a quest'atto di pubblica venerazione. / Pisa 23 Febbraio 1855 / ARCIPRETE LUIGI DELLA FANTERIA / PRO-VICARIO GENERALE / Dott. PIETRO PERUZZI / Primo Cancell. Arciv.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Stamperia Arcivescovile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita grigia
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	30
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Arcivescovo di Pisa Cosimo Corsi
STMP - Posizione	Al centro nella parte superiore
STMD - Descrizione	Leone rampante su scudo a banda obliqua, sormontato da motto scritto su cartiglio (" QUANDO A DIEU PLAIRA") , croce doppia arcivescovile e cappello rosso cardinalizio a 5 nappe. Al di sotto dello scudo è la croce pisana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	060.0 Cavallo 2010
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).