

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735221
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171317
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1920/ post
PRDU - Data uscita	2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma Granducato di Toscana
SGTT - Titolo	Riergendosi con pompa non ordinaria ...
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1799
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Antonio Peverata e com.
EDTD - Dati anagrafici	secc. XVIII/ XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1799
EDTL - Luogo di edizione	PI/ Pisa
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	imprecisabile
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Il popolo samminiatese
DDCM - Nome del dedicatario	Ferdinando III
DDCD - Data	1799
DDCC - Circostanza	A seguito della cacciata dei francesi
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	205
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	510
MIFL - Larghezza	410
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La carta si presenta diffusamente ingiallita, con evidente segno di piegatura in orizzontale, e numerose increspature su tutta la superficie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: stemma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	del foglio sopra e sotto lo stemma
ISRI - Trascrizione	RIERGENDOSI CON POMPA NON ORDINARIA / E CON GIUBILO E PLAUSO UNIVERSALE / LE ARMI GLORIOSE DI S. A.R. / FERDINANDO III. / GRAN DUCA DI TOSCANA / IL POPOLO SAMMINIATESE / AFFETTUOSAMENTE E RISPETTOSAMENTE / COSI' PARLA AL SUO PRINCIPE / SONETTO / E risorge, e trionfa il SEGNO AUGUSTO / Che il Suddito fedel serbava in petto, / Quando il mirarlo a lui venne interdetto / D'ogni suo Ben dal Rapitore ingiusto. / Non vide mai niun Secolo vetusto /Palpitare ogni cor, tristo ogni affetto / Quanto a' dì nostri, e ognun d'ira e dispetto, / D'orror, di pianto, e di miseria onusto. / PRENCE, PADRE, SIGNOR, vieni, e prepara / L'Alma a goder quel ben che a' veri Eroi / Il Ciel dispensa, e alla virtù più rara: / Vieni, e in veder qual sia de' Fidi tuoi / L'ardente amor, dirai: cosa più cara, / Nò, che un Padre non ha de' Figli suoi! / IN NOME DEL POPOLO DI SAN MINIATO / IL DOTT. GIUSEPPE ANT. BOTTONI PISANO / P. A. della C. A. ed Accademico Rozzo. / PISA MDCCIC.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	PRESSO ANTONIO PEVERATA E COM.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	imperiale
STMI - Identificazione	Lorena
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	Aquila bicipite con corona unica sulle due teste e corona più piccola al di sopra dello scudo a plurime partizioni, con spada nella zampa destra e scettro nella sinistra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	062.0 Cavallo 2010
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario	

responsabile

Burresi M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).