

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735225
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171321
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma Granducato di Toscana

SGTT - Titolo Notificazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1841

DTSF - A 1841

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione Iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Stamperia Granducale

EDTD - Dati anagrafici sec. XIX

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione 1841

EDTL - Luogo di edizione FI/ Firenze

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato imprecisabile

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ stampa tipografica

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 404

MISL - Larghezza 267

MIST - Validità ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	404
MIFL - Larghezza	267
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La carta si presenta diffusamente ingiallita, con evidenti increspature lungo i margini.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: stemma; motivi geometrici; motivi vegetali stilizzati.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	normativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	su tutte e quattro le pagine del foglio

ISRI - Trascrizione

NOTIFICAZIONE / L'Illustriss. Sig. Cav. Gaetano Giorgini, Soprin- / tendente agli Studj del Granducato, inerendo al Sovrano / Veneratissimo Rescritto del dì 12 Gennaio 1841, par- / tecipato con Biglietto dell'Imp. e Reale Segreteria di / Stato dei 3 Febbraio corrente rende pubblicamente / noto che / SUA ALTEZZA IMPERIALE e REALE IL GRANDUCA, volendo / stabilire la durata degli Studj necessarj a conseguire la Laurea Dottorale / nelle due Università di Pisa e di Siena, e promuovere con diversi gradi di / distinzione e di premio l'emulazione ed il profitto degli Studenti che le / frequentano, è venuta nelle seguenti determinazioni, da avere effetto al / principio dell'Anno Accademico 1841-42. / I. Il Corso completo degli Studj Universitarj in tutte le Facoltà / sarà di cinque anni; il primo dei quali, di studi filosofici e prepara- / torj; gli altri quattro, di studj speciali in ciascheduna Facoltà. / II. Per essere ammessi nel Ruolo degli Studenti di primo anno, / dovranno i Concorrenti dimostrare la loro istruzione nelle Lettere Ita- / liane e Latine, e nella Aritmetica e Geometria Elementare, sostenendo / con approvazione i seguenti esperimenti. / Dovranno voltare dal Latino in Italiano, in scritto, uno / squarcio, da estrarsi a sorte della Eneide di Virgilio, o degli Uffizj di / Cicerone, senza l'ajuto di alcun libro. / Il secondo esperimento (al quale saranno ammessi soltanto quei / giovani, la di cui riuscita nel primo sarà giudicata sodisfaciente, tanto / per la interpretazione del testo, quanto per l'ortografia e lo stile / della traduzione presentata) consiterà in un esame verbale da soste- / nersi, traducendo letteralmente una Ode di Orazio, pure da estrarsi / a sorte, e dando agli Esaminatori tutte quelle illustrazioni che da / essi verranno richieste, tanto grammaticali che rettoriche. / E soltanto quelli che avranno sostenuto con approvazione an- / che questo secondo esperimento, saranno sottoposte ad un terzo, con- / sistente in un esame verbale sopra l'Aritmetica, e la Geometria

piana / elementare, e sopra le regole pratiche per la misura della Superficie / e per la Stereometria. / III. ...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in basso al centro della quarta pagina

ISRI - Trascrizione

FIRENZE NELLA STAMPERIA GRANDUCALE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

nobiliare

STMI - Identificazione

Stemma dei Granduchi della Casa di Asburgo Lorena

STMP - Posizione

in alto al centro della prima pagina

STMD - Descrizione

Stemma a scudo quadripartito, a quattro fasce verticali e con croce dei Lorena nel primo quarto, con leone rampante nel secondo quarto, a bande oblique nel terzo quarto e con due barbi nel quarto quarto. Al centro è un secondo scudo di dimensioni ridotte, tripartito e sormontato da corona granducale. Allo scudo di dimensioni maggiori sono accollate le insegne degli ordini di Santo Stefano, del Toson d'oro e di San Giuseppe. Sovrasta il tutto la grande corona granducale.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMP - Posizione

al centro lungo il margine sinistro della seconda pagina

STMD - Descrizione

Timbro di forma circolare con al centro una croce pisana sormontata da un ulteriore disegno non identificabile. Lungo la cornice esterna è una scritta non completamente leggibile: "[GRANDUC]ALE DI PISA E DI FIRENZE"

NSC - Notizie storico critiche

La notificazione della riforma universitaria di Gaetano Giorgini si sviluppa su quattro pagine, di un unico foglio piegato a metà. Il testo della riforma, suddiviso in XXIII paragrafi, contrassegnati da numeri romani, occupa tutte e quattro le pagine. Al termine del testo il documento è datato "Dalla Soprintendenza agli Studj del Granducato / li 6 Febbrajo 1841. " e firmato "Il segretario della Soprintendenza / LUIGI BORRINI".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione

acquisto

ACQD - Data acquisizione

2006

ACQL - Luogo acquisizione

PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	066.0 Cavallo 2010
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).