

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735226
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171322
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1920/ post
PRDU - Data uscita	2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma Granducato di Toscana
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1781
DTSF - A	1781
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Iscrizione
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Gaetano Cambiagi Stampatore Granducale
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1781
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	imprecisabile
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	285
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm

MIFA - Altezza	425
MIFL - Larghezza	285
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La carta si presenta diffusamente ingiallita e frastagliata lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: stemma; capolettera E decorato; motivi vegetali stilizzati. Paesaggi: campagna con fortezza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro della terza pagina
ISRI - Trascrizione	In Firenze l'anno MDCCLXXXI. per Gaetano Cambiagi Stampatore Granduca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	normativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	su tre delle quattro pagine del foglio
ISRI - Trascrizione	PIETRO LEOPOLDO / PER GRAZIA DI DIO / PRINCIPE REALE D'UNGHERIA E DI BOEMIA / ARCIDUCA D'AUSTRIA / GRANDUCA DI TOSCANA EC. EC. EC. / Essendo Noi informati dell'inconvenienti, / ai quali sono spesse volte soggetti i nostri / amatissimi sudditi per la molteplicità dei / diversi pesi, e misure, che sono in uso / in molte Città, Provincie, o Comunità / del Gran-Ducato di Toscana, e premen- / doci di liberarli da un simile disordine, / siamo venuti nella determinazione di / stabilire per unico peso, e misura legale da adoperarsi in / tutte le contrattazioni che si faranno nel Gran-Ducato di / Toscana il peso, e la misura che presentemente si osserva / nella nostra Città di Firenze. / ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro giallo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	angolo superiore sinistro della prima pagina
ISRI - Trascrizione	439
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro giallo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo superiore destro della prima pagina
ISRI - Trascrizione	147
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita grigia
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro della prima pagina
ISRI - Trascrizione	NUOVI PESI E MISURE per Pisa e Provincia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro giallo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro della terza pagina
ISRI - Trascrizione	Al dì 20 maggio 1781 ...
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Stemma dei Granduchi della Casa di Asburgo Lorena
STMP - Posizione	in alto al centro della prima pagina
STMD - Descrizione	Stemma a scudo quadripartito, a quattro fasce verticali e con croce dei Lorena nel primo quarto, con leone rampante nel secondo quarto, a bande oblique nel terzo quarto e con due barbi nel quarto quarto. Al centro è un secondo scudo di dimensioni ridotte, tripartito e sormontato da corona granducale. Allo scudo di dimensioni maggiori sono accollate le insegne degli ordini di Santo Stefano, del Toson d'oro e di San Giuseppe. Sovrasta il tutto la grande corona granducale.
NSC - Notizie storico critiche	Il documento presenta un testo stampato su tre delle quattro pagine di un unico foglio piegato a metà, e posto al di sotto dello stemma della casata degli Asburgo Lorena, che occupa il centro in alto della prima pagina. Il testo, disposto su due colonne, occupa le prime due pagine ed inizia con un capo lettera figurato. Al suo interno il Granduca delibera di utilizzare i pesi e le misure di Firenze anche nella città di Pisa, sanando la precedente situazione di disomogeneità e discrepanza nell'uso delle unità di misura. Il testo, dopo una breve introduzione, si

sviluppa in 12 punti contrassegnati da numeri romani ed è firmato in calce come segue: "PIETRO LEOPOLDO / V. ANGELO TAVANTI / FRANCESCO BENEDETTO MORMORAI". Seguono quindi alcune note sulle Comunità coinvolte, sui pesi e sulle misure adottate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	067.0 Cavallo 2010

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).
--------------------	--