

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00735227 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| PVCL - Località | PISA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri |
| LDCS - Specifiche | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2 |

UB - UBICAZIONE

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 171323 |
| INVD - Data | 2006 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRVL - Località | PISA |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri |
| PRCS - Specifiche | via Nino Bixio 6 |

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1920/ post**PRDU - Data uscita** 2006**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa**OGTT - Tipologia** stampa di riproduzione**OGTV - Identificazione** frammento**QNT - QUANTITA'****QNTS - Quantità non rilevata** QNR**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** motivi decorativi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1849**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** Iscrizione**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Tipografia Nistri**EDTD - Dati anagrafici** sec. XIX**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1849**EDTL - Luogo di edizione** PI/ Pisa**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** imprecisabile**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ stampa tipografica**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 480**MISL - Larghezza** 360**MIST - Validità** ca**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm

| | |
|-------------------------|--------------|
| MIFA - Altezza | 480 |
| MIFL - Larghezza | 360 |
| MIFV - Validità | ca |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | La carta si presenta diffusamente ingiallita e frastagliata lungo i margini, con evidenti segni di piegatura. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: elementi grafici. |
|--|--------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | normativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | altobasso |
| ISRP - Posizione | intera superficie del foglio |

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | <p>CITTADINI / L'ordine ristabilito ogni giorno più si consolida: ma a ritemperare / le membra del corpo sociale a sana e fruttuosa disposizione di vita / nè i buoni intendimenti, nè l'azione del Governo non bastano / se non vi si aggiunga la generosa cooperazione dei Cittadini. / La guerra, i rivolgimenti politici, l'amministrazione arbitraria di una fazione che comprava con le nostre sostanze gli strumenti della nostra servitù e giustificava le sue ambizioni con la ruina dello Stato, / hanno vuotato l'erario, impedito commerci, / scemato industrie, chiuse molte fonti di pubblica prosperità, e / lasciato a tutti i buoni un alto dovere al quale vogliono soddisfare; / quello di trovare a questi mali un efficace rimedio. / Già Firenze ed altre città Toscane ci hanno dato il nobile / esempio; e questo nostro Municipio fa girare la sua parola d'invito ai nostri Concittadini, acciocchè si rechino con prontezza di / vicendevoles emulazione a fargli un imprestito volontario. / Chi potrebbe pur sospettare che l'animo vostro, o Pisani, non / sarà uguale all'esempio datovi dalle città sorelle, alle necessità / presenti, all'aspettazione della Patria. / La Commissione governativa vi rammenta quello che foste e / che faceste nei tempi antichi quando anche le sventure erano / stimolo all'esercizio della vostra magnanimità, e si confida che la / vostra carità civile sarà ora tanto conforme alle tradizioni delle / vostre virtù domestiche, quanto è sacra e possente la voce della / Patria che nel momento solenne del bisogno si rivolge con materna / fiducia a' suoi figli. / Pisa, li 27 Aprile 1849. / SILVESTRO CENTOFANTI. / RIDOLFO CASTINELLI. / RINALDO RUSCHI.</p> |
|----------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |

| | |
|------------------------------------|---------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo altobasso |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Tipografia Nistri |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 2006 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| CDGI - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 068.0 Cavallo 2010 |

VDS - GESTIONE IMMAGINI

| | |
|---|-------------------------------|
| VDST - Tipo | CD ROM |
| VDSI - Identificazione di volume | G. Cavallo Catalogazione 2010 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zampieri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002/ 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000019 |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | Cavallo G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006). |
|---------------------------|--|