

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735227
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171323
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1920/ post**PRDU - Data uscita** 2006**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa**OGTT - Tipologia** stampa di riproduzione**OGTV - Identificazione** frammento**QNT - QUANTITA'****QNTS - Quantità non rilevata** QNR**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** motivi decorativi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1849**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** Iscrizione**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Tipografia Nistri**EDTD - Dati anagrafici** sec. XIX**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1849**EDTL - Luogo di edizione** PI/ Pisa**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** imprecisabile**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ stampa tipografica**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 480**MISL - Larghezza** 360**MIST - Validità** ca**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm

MIFA - Altezza	480
MIFL - Larghezza	360
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La carta si presenta diffusamente ingiallita e frastagliata lungo i margini, con evidenti segni di piegatura.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: elementi grafici.
--	--------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	normativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	intera superficie del foglio

ISRI - Trascrizione	<p>CITTADINI / L'ordine ristabilito ogni giorno più si consolida: ma a ritemperare / le membra del corpo sociale a sana e fruttuosa disposizione di vita / nè i buoni intendimenti, nè l'azione del Governo non bastano / se non vi si aggiunga la generosa cooperazione dei Cittadini. / La guerra, i rivolgimenti politici, l'amministrazione arbitraria di una fazione che comprava con le nostre sostanze gli strumenti della nostra servitù e giustificava le sue ambizioni con la ruina dello Stato, / hanno vuotato l'erario, impedito commerci, / scemato industrie, chiuse molte fonti di pubblica prosperità, e / lasciato a tutti i buoni un alto dovere al quale vogliono soddisfare; / quello di trovare a questi mali un efficace rimedio. / Già Firenze ed altre città Toscane ci hanno dato il nobile / esempio; e questo nostro Municipio fa girare la sua parola d'in- / vito ai nostri Concittadini, acciocchè si rechino con prontezza di / vicendevoles emulazione a fargli un imprestito volontario. / Chi potrebbe pur sospettare che l'animo vostro, o Pisani, non / sarà uguale all'esempio datovi dalle città sorelle, alle necessità / presenti, all'aspettazione della Patria. / La Commissione governativa vi rammenta quello che foste e / che faceste nei tempi antichi quando anche le sventure erano / stimolo all'esercizio della vostra magnanimità, e si confida che la / vostra carità civile sarà ora tanto conforme alle tradizioni delle / vostre virtù domestiche, quanto è sacra e possente lan voce della / Patria che nel momento solenne del bisogno si rivolge con ma- / terna fiducia a' suoi figli. / Pisa, li 27 Aprile 1849. / SILVESTRO CENTOFANTI. / RIDOLFO CASTINELLI. / RINALDO RUSCHI.</p>
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Tipografia Nistri

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	068.0 Cavallo 2010

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).
---------------------------	--