

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735229
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171325
INVD - Data	2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1920/ post**PRDU - Data uscita** 2006**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione**OGTV - Identificazione** frammento**QNT - QUANTITA'****QNTS - Quantità non rilevata** QNR**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** stemma papale**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1793**DTSF - A** 1793**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** Iscrizione**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Stamperia Arcivescovile**EDTD - Dati anagrafici** sec. XVIII/ seconda metà**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1793**EDTL - Luogo di edizione** PI/ Pisa**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** imprecisabile**DDC - DEDICA****DDCM - Nome del dedicatario** Lucrezia Bernardi ne' Borghi**DDCD - Data** 1762**DDCC - Circostanza** Festa della Santissima Vergine Annunziata**DDCF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	425
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	425
<b>MIFL - Larghezza</b>	310
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La carta si presenta fortemente ingiallita e con evidenti segni di piegatura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: stemma; motivi vegetali stilizzati. Personaggi: San Pietro; San Paolo. Attributi: (San Pietro) chiave; (San Paolo) spada.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>CONFRANTERNITA / SOTTO IL TITOLO / DI S. ANTONIO ABATE / UNITA SOTTO LO STENDARDO DELLA SACRA, / ED ILLUSTRISSIMA RELIGIONE DI S. STEFANO P. E M. / POSTA IN SPAZZAVENTO DI QUESTA CITTÀ DI PISA / Avendo i Rappresentanti la suddetta nostra Confraternita procurato di arricchire la medesima per / il vantaggio Spirituale dei Fedeli Cristiani, e di tutti i nostri Fratelli delle appresso Indulgenze state in / vari tempi concesse dalla Santità di PIO VI. Sommo Pontefice felicemente Regnante con i suoi brevi ec. / Indulgenza Plenaria, e Remissione di tutti i Peccati, a tutti i nostri Fratelli ascritti, e da ascri- / versi in avvenire in detta nostra Confraternita, i quali veramente pentiti, Confessori, e Comunicati / visiteranno la nostra Chiesa, ed ivi pregheranno S.D.M. secondo l'intenzionedella Santità Sua ogni / quarta Domenica di ciascun Mese dell'Anno. / E parimente Indulgenza Plenaria come sopra a tutti i Fedeli dell'uno, e dell'altro Sesso, i quali / veramente pentiti, Confessati, e Comunicati visiteranno la nostra Chiesa, pregando S.D.M., come / sopra, nei tre giorni in cui dai Fratelli Benefattori vien fatta la Sacra Funzione di esporsi alla Pub- / blica Adorazione l'Augustissimo SACRAMENTO in forma di Quarant'Ore, facendosi tal Sacra Fun- / zione nei primi giorni del Mese di Maggio di ciascun'Anno. / E volendo i Rappresentanti suddetti, che tutti quelli, che si sono ascritti, e che si faranno ascri- / vere in avvenire come</p>

Fratelli di detta nostra Confraternita, oltre il percipere con modo speciale / delle suddette Indulgenze, e di tutto il Bene, che vien fatto nella nostra Chiesa, ed in particolare / della mensuale Esposizione del Santissimo SACRAMENTO in ogni quarta Domenica all'Altare nostro / Privilegiato, con la recita dell'Uffizio proprio del Santissimo SACRAMENTO, restino in qualche parte / provvisti anche dopo la loro Morte, con assicurare ai medesimi in modo stabile, e permanente alcu- / ni Suffragi per il riposo delle Anime loro, hanno determinato con Partito dei 17. Febbraio 1793. quan- / to appresso. / Tutti i Fratelli ascritti, e da ascrivere in detta nostra Confraternita, i quali, Annualmente, o / nella Domenica in cui si celebra la Festa ...

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN PISA Nella Stamperia Arcivescovile )( Con Approvazione

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	papale
<b>STMI - Identificazione</b>	stemma di Pio VI
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma papale con chiavi incrociate sul retro, sormontato da mitra, a scudo quadripartito con al centro uno scudo di dimensioni minori con raffigurato un giglio piegato dal vento di Borea.
<b>PLC - Privilegi licenze</b>	Con approvazione
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Il foglio presenta quali elementi decorativi la raffigurazione dei Santi Pietro e Paolo al centro dei quali è lo stemma di Papa Pio VI (1775-1799). Il testo, che occupa la quasi totalità del foglio, presenta alcuni obblighi dei Fratelli della Confraternita di S. Antonio Abate. In calce è l'ammissione alla Confraternita di Luigi Prospero, comprovata dalla firma di Luigi Franciosi Provveditore.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lung'Arno Pacinotti, 46

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	070.0 Cavallo 2010
<b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>	
<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificazione di volume</b>	G. Cavallo Catalogazione 2010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/ 2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cavallo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).