

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735229
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°2

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171325
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma papale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1793

DTSF - A 1793

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione Iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Stamperia Arcivescovile

EDTD - Dati anagrafici sec. XVIII/ seconda metà

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione 1793

EDTL - Luogo di edizione PI/ Pisa

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato imprecisabile

DDC - DEDICA

DDCM - Nome del dedicatario Lucrezia Bernardi ne' Borghi

DDCD - Data 1762

DDCC - Circostanza Festa della Santissima Vergine Annunziata

DDCF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	310
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	425
MIFL - Larghezza	310
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La carta si presenta fortemente ingiallita e con evidenti segni di piegatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: stemma; motivi vegetali stilizzati. Personaggi: San Pietro; San Paolo. Attributi: (San Pietro) chiave; (San Paolo) spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	<p>CONFRANTERNITA / SOTTO IL TITOLO / DI S. ANTONIO ABATE / UNITA SOTTO LO STENDARDO DELLA SACRA, / ED ILLUSTRISIMA RELIGIONE DI S. STEFANO P. E M. / POSTA IN SPAZZAVENTO DI QUESTA CITTÀ DI PISA / Avendo i Rappresentanti la suddetta nostra Confraternita procurato di arricchire la medesima per / il vantaggio Spirituale dei Fedeli Cristiani, e di tutti i nostri Fratelli delle appresso Indulgenze state in / vari tempi concesse dalla Santità di PIO VI. Sommo Pontefice felicemente Regnante con i suoi brevi ec. / Indulgenza Plenaria, e Remissione di tutti i Peccati, a tutti i nostri Fratelli ascritti, e da ascri- / versi in avvenire in detta nostra Confraternita, i quali veramente pentiti, Confessori, e Comunicati / visiteranno la nostra Chiesa, ed ivi pregheranno S.D.M. secondo l'intenzionedella Santità Sua ogni / quarta Domenica di ciascun Mese dell'Anno. / E parimente Indulgenza Plenaria come sopra a tutti i Fedeli dell'uno, e dell'altro Sesso, i quali / veramente pentiti, Confessati, e Comunicati visiteranno la nostra Chiesa, pregando S.D.M., come / sopra, nei tre giorni in cui dai Fratelli Benefattori vien fatta la Sacra Funzione di esporsi alla Pub- / blica Adorazione l'Augustissimo SACRAMENTO in forma di Quarant'Ore, facendosi tal Sacra Fun- / zione nei primi giorni del Mese di Maggio di ciascun'Anno. / E volendo i Rappresentanti suddetti, che tutti quelli, che si sono ascritti, e che si faranno ascri- / vere in avvenire come</p>

Fratelli di detta nostra Confraternita, oltre il percipere con modo speciale / delle suddette Indulgenze, e di tutto il Bene, che vien fatto nella nostra Chiesa, ed in particolare / della mensuale Esposizione del Santissimo SACRAMENTO in ogni quarta Domenica all'Altare nostro / Privilegiato, con la recita dell'Uffizio proprio del Santissimo SACRAMENTO, restino in qualche parte / provvisti anche dopo la loro Morte, con assicurare ai medesimi in modo stabile, e permanente alcu- / ni Suffragi per il riposo delle Anime loro, hanno determinato con Partito dei 17. Febbraio 1793. quan- / to appresso. / Tutti i Fratelli ascritti, e da iscriversi in detta nostra Confraternita, i quali, Annualmente, o / nella Domenica in cui si celebra la Festa ...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IN PISA Nella Stamperia Arcivescovile)(Con Approvazione

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	stemma di Pio VI
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	Stemma papale con chiavi incrociate sul retro, sormontato da mitra, a scudo quadripartito con al centro uno scudo di dimensioni minori con raffigurato un giglio piegato dal vento di Borea.
PLC - Privilegi licenze	Con approvazione
NSC - Notizie storico critiche	Il foglio presenta quali elementi decorativi la raffigurazione dei Santi Pietro e Paolo al centro dei quali è lo stemma di Papa Pio VI (1775-1799). Il testo, che occupa la quasi totalità del foglio, presenta alcuni obblighi dei Fratelli della Confraternita di S. Antonio Abate. In calce è l'ammissione alla Confraternita di Luigi Prospero, comprovata dalla firma di Luigi Franciosi Provveditore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	070.0 Cavallo 2010
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).