SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|---|--|
| TSK - Tipo di scheda | S | |
| LIR - Livello di ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 | |
| | 09 | |
| NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo | 09 | |
| generale | 00735237 | |
| ESC - Ente schedatore | S121 | |
| ECP - Ente competente | S121 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCP - Provincia | PI | |
| PVCC - Comune | Pisa | |
| PVCL - Località | PISA | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | museo | |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Palazzo Reale | |
| LDCU - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri | |
| LDCS - Specifiche | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore rosso n°3 | |
| UB - UBICAZIONE | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 171333 | |
| INVD - Data | 2006 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia | |
| PRVP - Provincia | PI | |
| PRVC - Comune | Pisa | |
| PRVL - Località | PISA | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCT - Tipologia | casa | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri | |
| PRCS - Specifiche | via Nino Bixio 6 | |

| PRD - DATA | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| PRDI - Data ingresso | 1920/ post | |
| PRDU - Data uscita | 2006 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa | |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione | |
| OGTV - Identificazione | frammento | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTS - Quantità non rilevata | QNR | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | figura maschile | |
| SGTT - Titolo | Figure pisane e del Gioco del Ponte | |
| OT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | E | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica | |
| STT - STATO DELL' OPERA | | |
| STTA - Stato | imprecisabile | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | mm | |
| MISA - Altezza | 220 | |
| MISL - Larghezza | 180 | |
| MIST - Validità | ca | |
| MIF - MISURE FOGLIO | | |
| MIFU - Unità | mm | |
| MIFA - Altezza | 250 | |
| MIFL - Larghezza | 200 | |
| MIFV - Validità | ca | |
| FRM - Formato | rettangolare | |
| | | |

| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
|---------------------------------------|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | La carta presenta evidenti increspature e macchie. La tavola è inserita all'interno di un passepartout di colore bianco (mm. 350 x 250). | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: alabardieri; soldato a cavallo; uomo con mantello; giocatore del Gioco del Ponte di Pisa; soldato con lancia e scudo. Architetture: Ponte di Mezzo di Pisa. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica | |
| ISRL - Lingua | italiano | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero | |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi | |
| ISRP - Posizione | al di sopra di ciascuna figura di armato | |
| ISRI - Trascrizione | 421/653 | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica | |
| ISRL - Lingua | italiano | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro grigio | |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri romani | |
| ISRP - Posizione | in alto a destra | |
| ISRI - Trascrizione | T. CVI | |
| NSC - Notizie storico critiche | Il foglio presenta una stampa ad acquaforte con 6 figure diverse di uomini in costume disposti su due righe, probabile raffigurazione di diversi costumi di soldati e cittadini pisani in epoche diverse. La numerazione posta al di sopra di ciascuna figura e l'indicazione del numero di tavola fanno pensare che il foglio fosse parte di una pubblicazione più ampia. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto | |
| ACQD - Data acquisizione | 2006 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Palazzo Reale | |
| CDGI - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| | fotografia digitale | |

| FTAN - Codice identificativo | 078.0 Cavallo 2010 |
|-------------------------------------|--|
| VDS - GESTIONE IMMAGINI | |
| VDST - Tipo | CD ROM |
| VDSI - Identificazione di volume | G. Cavallo Catalogazione 2010 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zampieri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002/ 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000019 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | Cavallo G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006). |