

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735245
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore rosso n°3

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171341
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città

SGTT - Titolo Pise

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Les galeries publiques de l'Europe: Italie

ADLA - Autore della pubblicazione Jean Germain Désiré Armengaud

ADLE - Edizione Paris/ Ch Lahure et C./ 1862

ADLP - Posizione tavola nel testo

ADLN - Numero pagina tavola pp. 277/ 284

ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1862

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Therincton E.

AUTA - Dati anagrafici sec. XIX

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTH - Sigla per citazione 00000040

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Hildibrand Henri Teophile
AUTA - Dati anagrafici	1824/ notizie fino al 1882
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000041
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Pannemaker Adolphe Francoise
AUTA - Dati anagrafici	1822/ notizie fino al 1881
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000042
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Sargent A.
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX/ seconda metà
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000043
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Lancelot Dieudonné
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1894
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000044
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	168
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	370
MIFL - Larghezza	270
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La carta presenta numerose macchie e increspature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pisa: veduta dall'alto. Paesaggi: fiume con vegetazione boschiva. Architetture: Campanile della Cattedrale; Cattedrale di Santa Maria Assunta di Santa Maria Assunta; Battistero di San Giovanni Battista. Figure: passanti; uomini a cavallo. Decorazioni: croce pisana; motivi fitomorfi a girali; capoletteria decorati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro della prima pagina
ISRI - Trascrizione	PISE / Pise est, peut-etre, de toute les villes d'Italie, la moins fréquentée par / le touriste alerte et bien portant. C'est le rendez-vous d'un grand nombre / de malades qui viennent, de tous les points de l'Europe, conduits par / l'esperance, demander la santé à la douceur de son climat. Pise, jadis la cité / aux mille vaisseaux, ...
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	croce pisana
STMP - Posizione	in basso al centro della seconda pagina
STMD - Descrizione	Semplice croce pisana entro una decorazione a motivi fitomorfi che si sviluppa su girali da entrambi i lati.
NSC - Notizie storico critiche	Il fascicolo ormai staccato dal libro originale è costituito da otto pagine contenenti un testo descrittivo della città di Pisa e 5 illustrazioni. Nella prima pagina (p. 277) è una veduta dell'intera città di Pisa dall'alto, disegnata da Catenacci ed incisa da Etherington, secondo quanto indicato nell'indice del testo originale (p. 296). A pagina 278 prosegue il testo introduttivo su Pisa, chiuso in basso dall'illustrazione della croce pisana, disegnata da Coffineau e incisa da Hildibrand. A pagina 279 inizia la sezione di testo dedicata alle chiese ed ai monumenti pisani, completata nella parte superiore da una illustrazione di una veduta boschiva, disegnata da De La Charlerie e incisa da Pannemaker. A pagina 280 continua il testo con una descrizione dell'interno della Cattedrale. A pagina 281 una illustrazione raffigurante una veduta di piazza dei Miracoli con la torre pendente e la Cattedrale, disegnata da A. de Bar e incisa da Sargent, interrompe il flusso di testo sempre descrittivo della piazza. A pagina 282 inizia un nuovo paragrafo del testo dedicato al campanile della Cattedrale. A pagina 283 un'illustrazione del Battistero, disegnata da Lancelot e incisa da Gusman, occupa l'intero spazio. A pagina 284, ultima del fascicolo conservato, è un nuovo paragrafo di testo, questa volta dedicato al Battistero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	086.0 Cavallo 2010
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burrese M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).