SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| TSK - Tipo di scheda | S | |
| LIR - Livello di ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo | 00735266 | |
| generale | 00733200 | |
| ESC - Ente schedatore | S121 | |
| ECP - Ente competente | S121 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCP - Provincia | PI | |
| PVCC - Comune | Pisa | |
| PVCL - Località | PISA | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | museo | |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Palazzo Reale | |
| LDCU - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri | |
| LDCS - Specifiche | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore rosso n. 3 | |
| UB - UBICAZIONE | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | | |
| INVN - Numero | 171361 | |
| INVD - Data | 2006 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza | |
| | OGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia | |
| PRVP - Provincia | PI | |
| PRVC - Comune | Pisa | |
| PRVL - Località | PISA | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCM - Demonstrations | casa | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri | |
| PRCS - Specifiche | via Nino Bixio 6 | |

| PRD - DATA | | |
|---|---------------------------|--|
| PRDI - Data ingresso | 1920/ post | |
| PRDU - Data uscita | 2006 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa | |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione | |
| OGTV - Identificazione | frammento | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTS - Quantità non rilevata | QNR | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | figura grottesca | |
| SGTT - Titolo | Il Brivido | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1915 | |
| DTSF - A | 1915 | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | Iscrizione | |
| STT - STATO DELL' OPERA | | |
| STTA - Stato | imprecisabile | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ stampa tipografica | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | mm | |
| MISA - Altezza | 500 | |
| MISL - Larghezza | 358 | |
| MIF - MISURE FOGLIO | | |
| MIFU - Unità | mm | |
| MIFA - Altezza | 500 | |
| MIFL - Larghezza | 358 | |
| FRM - Formato | rettangolare | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di | | |
| | | |

| conservazione | mediocre | |
|-------------------------------------|--|--|
| STCS - Indicazioni | Il foglio si presenta diffusamente ingiallito e con numerose | |
| specifiche | frastagliature della carta ai margini. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: caricature. Figure: alti prelati; divinità con fiaccola; donne; pie dame; barbiere chiomato; orafo; giudice; capostazione; bambini; soldati. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione | |
| ISRL - Lingua | italiano | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro marrone | |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo | |
| ISRP - Posizione | in alto al centro della prima pagina | |
| ISRI - Trascrizione | IL BRIVIDO / GIORNALE SETTIMANALE ILLUSTRATO / NUMERO 13 / CENT. 10 / PISA 1915 | |
| NSC - Notizie storico critiche | Fascicolo composto da quattro pagine di una rivista satirica del 1915 corredata da numerose e complesse illustrazioni a carattere caricaturale. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto | |
| ACQD - Data acquisizione | 2006 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Palazzo Reale | |
| CDGI - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | 107.0 Cavallo 2010 | |
| VDS - GESTIONE IMMAGINI | | |
| VDST - Tipo | CD ROM | |
| VDSI - Identificazione di volume | G. Cavallo Catalogazione 2010 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Zampieri A. | |
| BIBD - Anno di edizione | 2002/ 2005 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000019 | |

| CM - COMPILAZIONE | |
|--------------------------------|--|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | Cavallo G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006). |