

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735268
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore rosso n. 3

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171363
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Italia, viaggio pittoresco dall'Alpi all'Etna

ADLA - Autore della pubblicazione Karl Stieler/ Eduard Paulus/ Woldemar Kaden

ADLE - Edizione Fratelli Treves/ 1876

ADLP - Posizione tavola nel testo

ADLN - Numero pagina tavola pp. 392/ 401

ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSV - Validità post

DTSF - A 1885

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito europeo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato imprecisabile

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ stampa tipografica

MIS - MISURE**MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 390**MISL - Larghezza** 286**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 390**MIFL - Larghezza** 286**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Il foglio si presenta diffusamente ingiallito e con numerose frastagliature della carta ai margini.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto** Vedute: Pisa: piazza del Duomo; interno del Campo Santo. Architetture: Battistero di San Giovanni Battista; Cattedrale di Santa Maria Assunta di Santa Maria Assunta; Campanile della Cattedrale; Campo Santo. Decorazioni: motivi vegetali stilizzati; putti che brindano. Oggetti: lampadario della Cattedrale di Pisa. Figure: passanti.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro nero**ISRT - Tipo di caratteri** maiuscolo**ISRP - Posizione** al centro al di sotto dell'illustrazione sulla prima pagina**ISRI - Trascrizione** PISA, LIVORNO / E L'ARCIPELAGO TOSCANO**NSC - Notizie storico critiche** Fascicolo composto da dodici pagine, estratto dal libro "Viaggio pittoresco dall'Alpi all'Etna". La prima pagina, la n. 391 del libro originario, presenta la parte finale del testo dedicato al viaggio da Firenze a Pisa, chiuso in basso con un elemento decorativo a motivi vegetali con due puttini intenti a bere vino. Sulla seconda pagina, contrassegnata come n. 392 in alto a sinistra, è una illustrazione della Piazza del Duomo di Pisa (mm. 120x185), al di sotto della quale inizia il testo descrittivo di Pisa. La terza pagina presenta unicamente un'ampia illustrazione dell'interno del Camposanto monumentale (mm. 177x248). Questa illustrazione è contrassegnata con il numero 50. La quarta pagina è bianca. La quinta pagina, la n. 395, è di solo testo dedicato alla descrizione di Piazza dei Miracoli. La sesta pagina, la n. 396, prosegue nella descrizione scritta della piazza pisana, ponendo al margine destro una illustrazione del "lampadario di bronzo che diede a Galileo la prima idea delle leggi del pendolo" (mm. 110x80). La settima pagina, n. 397, prosegue descrivendo la storia e l'architettura della torre pendente illustrata al margine destro (mm. 135x60). L'ottava, la nona e la decima pagina del fascicolo, nn. 398, 399, e 400, concludono la descrizione di piazza del Duomo, introducono alla

storia della Chiesa di Santa Maria della Spina e iniziano una descrizione del territorio di Livorno con il solo testo scritto. L'undicesima pagina presenta un'altra veduta interna del Camposanto monumentale (mm. 245x190), contrassegnata come n. 51. La dodicesima pagina è bianca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	109.0 Cavallo 2010

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).
--------------------	--