

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735273
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone scuro n°4

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171368
INVD - Data	2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione frammento

**QNT - QUANTITA'**

QNTS - Quantità non rilevata QNR

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione veduta di città

SGTT - Titolo Piazza del Duomo di Pisa

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1838

DTSF - A 1838

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Grassi Ranieri

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1830

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTH - Sigla per citazione 00000011

**STT - STATO DELL' OPERA**

STTA - Stato imprecisabile

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ coloritura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 142

MISL - Larghezza 200

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 162

MIFL - Larghezza 220

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Vedute: Pisa: piazza del Duomo. Architetture: Battistero di San Giovanni Battista; Campo Santo; Cattedrale di Santa Maria Assunta; Campanile della Cattedrale. Figure: passanti; un pittore seduto. Animali: cavalli; dromedari.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo altobasso

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

R. Grassi dis: e inc:

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo altobasso

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Piazza del Duomo di Pisa

**NSC - Notizie storico critiche**

Tra le varie figure di passanti raffigurati nella piazza spicca un uomo a cavallo di un dromedario, seguito e preceduto da un altri dromedari. Si trattava dei così detti "cammelli della tenuta di San Rossore", importati dall'Africa nel 1622 e utilizzati per trasporto di materiale fuori e dentro la tenuta. Allevati con cura, i dromedari sono stati una presenza costante a Pisa fino alla metà del '900.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

2006

**ACQL - Luogo acquisizione**

PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo Nazionale di Palazzo Reale

**CDGI - Indirizzo**

Lung'Arno Pacinotti, 46

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	114.0 Cavallo 2010
<b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>	
<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificazione di volume</b>	G. Cavallo Catalogazione 2010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/ 2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cavallo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burrese M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).