

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | S        |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00735344 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |
| PVCL - Località  | PISA   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | museo   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Nazionale di Palazzo Reale                                  |
| LDCU - Indirizzo              | Lung'Arno Pacinotti, 46   |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri                                       |
| LDCS - Specifiche             | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore verde scuro n°5 |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 171439 |
| INVD - Data   | 2006   |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato     | Italia |
| PRVP - Provincia | PI     |
| PRVC - Comune    | Pisa   |
| PRVL - Località  | PISA   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia              | casa                                |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri |
| PRCS - Specifiche             | via Nino Bixio 6                    |

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione frammento

**QNT - QUANTITA'**

QNTS - Quantità non rilevata QNR

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

SGTT - Titolo Santissimo Salvatore

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale originale Cristo crocifisso

ROFA - Autore opera finale originale Maestro di Santa Marta

ROFD - Datazione opera finale originale sec. XIII/ prima metà

ROFC - Collocazione opera finale originale PI/ Pisa/ Chiesa di Santa Marta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1854

DTSF - A 1854

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Santoni Tommaso

AUTA - Dati anagrafici sec. XIX

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTH - Sigla per citazione 00000032

**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Venturi Roberto

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1846/ 1883   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000072   |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |  |
| <b>STTA - Stato</b>                         | imprecisabile  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte/ coloritura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 220  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 175  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 315  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 220  |
| <b>MIFV - Validità</b>                      | ca   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | La carta si presenta fortemente ingiallita ed increspata.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri: Cristo crocifisso detto triumphans; storie della passione di Cristo; Annunciazione. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | altobasso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | SANTISSIMO SALVATORE / Venerato nella Chiesa Prioria / di S. Marta di Pisa   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | altobasso  |

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Pittura del Secolo undicesimo    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a inchiostro nero                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | altobasso                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | R. Venturi dis. T.S. diresse     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a inchiostro nero                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | altobasso                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Tom. Santoni inc. 1854.          |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |                                  |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>           | acquisto                         |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2006                             |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Lung'Arno Pacinotti, 46          |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |                                  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 185.0 Cavallo 2010               |
| <b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>               |                                  |
| <b>VDST - Tipo</b>                           | CD ROM                           |
| <b>VDSI - Identificazione di volume</b>      | G. Cavallo Catalogazione 2010    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto        |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Zampieri A.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2002/ 2005                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000019                         |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2010       |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Cavallo G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Burresi M. |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006). |
|---------------------------|--|