

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735372
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°6

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171454
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia rivista

ADLT - Titolo della pubblicazione Emporio Pittoresco

ADLE - Edizione Italia/ sec. XIX/ seconda metà/ 1864

ADLP - Posizione pagina intera

ADLN - Numero pagina tavola 108

ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSF - A 1865

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Centenari Ambrogio

AUTA - Dati anagrafici Milano/ 1845 - 1916

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTH - Sigla per citazione 00000078

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato imprecisabile

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ stampa tipografica

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	300
MIFL - Larghezza	210
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La carta si presenta diffusamente ingiallita e macchiata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pisa: casa natale di Galileo Galilei. Sculture: statua di Galileo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	CASA DOVE NACQUE GALILEO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	STATUA DI GALILEO - Opera dello scultore Demi esistente nella scuola magna dell'università di Pisa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra all'interno di ciascuna delle due illustrazioni

ISRI - Trascrizione	CENTENARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	lungo il margine sinistro
ISRI - Trascrizione	108 EMPORIO PITTORESCO
NSC - Notizie storico critiche	Fascicolo di 8 pagine, numerate da 106 a 108 e da 117 a 120, con due illustrazioni riguardanti Pisa a pag. 108. La prima pagina del fascicolo è la pagina iniziale della rivista dove si data la pubblicazione al febbraio 1865 (num. 25, anno II) e dove è un'illustrazione delle "Punizioni inflitte ai soldati negri nell'armata federale americana". A pag. 106 inizia un articolo sul centenario di Galileo, con l'illustrazione al centro del lampadario del Duomo di Pisa. A pag. 107 prosegue l'articolo sul centenario con la riproduzione lungo il margine destro dell'attestato di nascita di Galileo estratto dal libro dei Battezzati di Pisa. A pag. 117 è una illustrazione di una fontana di Capua con un testo su tre colonne. Pag. 118 e 119 riportano unicamente testi a stampa su tre colonne. pag. 120 chiude la rivista con indici, elenchi di pubblicazioni e inserzioni a pagamento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	212.0 Cavallo 2010
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome compilatore

Cavallo G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burrese M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).