

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00735375 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| PVCL - Località | PISA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri |
| LDCS - Specifiche | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°6 |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 171457 |
| INVD - Data | 2006 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRVL - Località | PISA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri |
| PRCS - Specifiche | via Nino Bixio 6 |

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1920/ post**PRDU - Data uscita** 2006**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione**OGTV - Identificazione** frammento**QNT - QUANTITA'****QNTS - Quantità non rilevata** QNR**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** veduta di città**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** rivista**ADLT - Titolo della pubblicazione** L'omnibus pittresco**ADLE - Edizione** Napoli/ sec. XIX/ prima metà/ 1838**ADLP - Posizione** tavola nel testo**ADLN - Numero pagina tavola** 41**ADLS - Situazione attuale** stampa non più in volume**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1838**DTSF - A** 1838**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi iconografica**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** imprecisabile**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ stampa tipografica/ xilografia**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 100

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 155 |
| MIST - Validità | ca |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 293 |
| MIFL - Larghezza | 206 |
| MIFV - Validità | ca |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | La carta si presenta diffusamente ingiallita. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: Pisa: piazza del Duomo: Campo Santo: interno. Figure: visitatori. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | al centro |
| ISRI - Trascrizione | IL CAMPOSANTO DI PISA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | altobasso |
| ISRP - Posizione | sotto l'illustrazione a destra |
| ISRI - Trascrizione | Cataneo inc. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | lungo il margine superiore |
| ISRI - Trascrizione | L'OMNIBUS PITTORESCO / NAPOLI 29 MARZO 1838. -ANNO PRIMO- GIOVEDI' - N. 2. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 2006 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| CDGI - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 215.1 Cavallo 2010 |

VDS - GESTIONE IMMAGINI

| | |
|---|-------------------------------|
| VDST - Tipo | CD ROM |
| VDSI - Identificazione di volume | G. Cavallo Catalogazione 2010 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zampieri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002/ 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000019 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | Cavallo G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventoriale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006). |
|---------------------------|--|