SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo di scheda	S		
LIR - Livello di ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO	•		
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00735388		
ESC - Ente schedatore	S121		
ECP - Ente competente	S121		
LC - LOCALIZZAZIONE			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA			
PVCS - Stato	Italia		
PVCP - Provincia	PI		
PVCC - Comune	Pisa		
PVCL - Località	PISA		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale		
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46		
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri		
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°7		
UB - UBICAZIONE			
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	171470		
INVD - Data	2006		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVP - Provincia	PI		
PRVC - Comune	Pisa		
PRVL - Località	PISA		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	casa		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri		
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6		

PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1920/ post	
PRDU - Data uscita	2006	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
OGTV - Identificazione	frammento	
QNT - QUANTITA'		
QNTS - Quantità non rilevata	QNR	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta di città	
RO - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	rivista	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Poliorama pittoresco	
ADLE - Edizione	Napoli/ sec. XIX/ 1857/ anno XVII/ n. 42	
ADLP - Posizione	tavola nel testo	
ADLN - Numero pagina tavola	329	
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume	
ADLS - Situazione attuale DT - CRONOLOGIA	stampa non più in volume	
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XIX metà	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	CA sec. XIX metà	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	CA sec. XIX metà CA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	cA sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	cA sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	cA sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	CA sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica ambito italiano	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato	CA sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica ambito italiano	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato MT - DATI TECNICI	ccA sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica ambito italiano analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	ccA sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica ambito italiano analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	CA sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica ambito italiano analisi stilistica imprecisabile	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	cA sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica ambito italiano analisi stilistica imprecisabile carta/ stampa tipografica mm	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	cA sec. XIX metà CA 1857 1857 analisi storica ambito italiano analisi stilistica imprecisabile carta/ stampa tipografica	

MISL - Larghezza	145		
MIST - Validità	ca		
MIF - MISURE FOGLIO	MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm		
MIFA - Altezza	300		
MIFL - Larghezza	220		
MIFV - Validità	ca		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	La carta si presenta diffusamente ingiallita e macchiata.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul	Vedute: Pisa: Chiesa di San Michele degli Scalzi. Figure: prete;		
soggetto	donna; uomo seduto. Vegetali: alberi; cespugli.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero		
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo		
ISRP - Posizione	al margine inferiore dell'illustrazione a sinistra		
ISRI - Trascrizione	FREEMAN. D.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero		
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ numeri arabi		
ISRP - Posizione	in alto al centro		
ISRI - Trascrizione	L'EMPORIO PITTORESCO / ANNO IV. GIORNALE SETTIMANALE N. 174 / DAL 29 DICEMBRE 1867 AL 4 GENNAIO 1868		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero		
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo		
ISRP - Posizione	sotto l'illustrazione al centro		
ISRI - Trascrizione	PISA CAMPANILE INCLINATO DELLA CHIESA DI SAN MICHELE DEGLI SCALZI		

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	2006	
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale	
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	228.0 Cavallo 2010	
VDS - GESTIONE IMMAGINI		
VDST - Tipo	CD ROM	
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Zampieri A.	
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005	
BIBH - Sigla per citazione	00000019	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.	
FUR - Funzionario	Burresi M.	
responsabile	Barrest M.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).	