

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | S        |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00735390 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |
| PVCL - Località  | PISA   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | museo   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Nazionale di Palazzo Reale                              |
| LDCU - Indirizzo              | Lung'Arno Pacinotti, 46                                       |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri                                   |
| LDCS - Specifiche             | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°7 |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 171472 |
| INVD - Data   | 2006   |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato     | Italia |
| PRVP - Provincia | PI     |
| PRVC - Comune    | Pisa   |
| PRVL - Località  | PISA   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia              | casa                                |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri |
| PRCS - Specifiche             | via Nino Bixio 6                    |

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione frammento

**QNT - QUANTITA'**

QNTS - Quantità non rilevata QNR

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione veduta di città

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia rivista

ADLT - Titolo della pubblicazione L'illustration, journal universal

ADLE - Edizione Francia/ sec. XIX/ 1864

ADLP - Posizione tavola nel testo

ADLN - Numero pagina tavola 168

ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1864

DTSF - A 1864

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**STT - STATO DELL' OPERA**

STTA - Stato imprecisabile

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ stampa tipografica

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 157

|  |   |
|--|---|
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 156   |
| <b>MIST - Validità</b>                     | ca  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                 |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                        | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                      | 198   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                    | 183   |
| <b>MIFV - Validità</b>                     | ca  |
| <b>FRM - Formato</b>                       | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | La carta si presenta diffusamente ingiallita e macchiata.       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Vedute: Pisa: casa natale di Galileo Galilei. Figure: passanti. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | maiuscolo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al margine superiore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 168 L'ILLUSTRATION, JOURNAL UNIVERSEL.                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità                                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al margine inferiore dell'illustrazione                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | B. COSSON. SMEETON. PROVOST                                     |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sotto l'illustrazione al centro                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | MAISON ON EST NE GALILE'E                                       |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>           | acquisto   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 2006   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Nazionale di Palazzo Reale   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Lung'Arno Pacinotti, 46  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 230.2 Cavallo 2010   |
| <b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>               |  |
| <b>VDST - Tipo</b>                           | CD ROM   |
| <b>VDSI - Identificazione di volume</b>      | G. Cavallo Catalogazione 2010  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Zampieri A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2002/ 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000019   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2010   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Cavallo G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Burresi M.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006). |