

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735397
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone a pagine fisse n°8

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171479
INVD - Data	2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri

<b>PRCS - Specifiche</b>	via Nino Bixio 6
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1920/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	2006
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTS - Quantità non rilevata</b>	QNR
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	veduta di città
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Supplementum chronicarum
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Jacopo Filippo Foresti
<b>ADLE - Edizione</b>	Venezia/ sec. XV/ prima edizione del 1483
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola nel testo
<b>ADLN - Numero pagina tavola</b>	LXIII
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1483
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1553
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Foresti Jacopo Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	secc. XV/ XVI
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000083
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	imprecisabile

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 56

**MISL - Larghezza** 73

**MIST - Validità** ca

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 297

**MIFL - Larghezza** 208

**MIFV - Validità** ca

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** La carta si presenta diffusamente ingiallita e macchiata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vedute: Treviso; Pisa.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di commento

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri** altobasso

**ISRP - Posizione** paragrafo in basso a destra a fianco dell'illustrazione di Pisa

**ISRI - Trascrizione** PISA CITTA IN TOSCANA / PISA CITTA I TOSCANA  
DIGNISSIMA (COME DE / SCRUIE STRABONE) IN QUESTI T[I]  
PI FU EDIFICATA DA / GRECI ...

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri** altobasso

**ISRP - Posizione** lungo il margine superiore

**ISRI - Trascrizione** Anno del Mondo Quarto LXIII Samuel

Il foglio presenta due pagine a stampa del Supplementum chronicarum di Jacopo Filippo Foresti con due diverse xilografie raffiguranti due distinte vedute di città sul recto. Le xilografie ed il testo ad esse affiancato fanno pensare che la prima delle due sia riferibile a Treviso,

**NSC - Notizie storico critiche**

e la seconda alla città di Pisa. Questa pagina è parte di un nucleo di 20 vedute xilografiche (schede da 09 00735397 a 09 00735416) appartenenti a varie edizioni dell'opera di Jacopo Foresti, raccolte all'interno della Collezione Zampieri per il loro valore di prime immagini a stampa di Pisa. La città in questa serie di xilografie è delineata come città-tipo fortificata, con il fiume e le mura. A seconda delle diverse edizioni di Foresti, è rappresentata ora in assetto di guerra con i cannoni, ora con le mura crepate, sino ad arrivare alle ultime tre edizioni del Cinquecento che la vedono avvicinarsi sempre più alla città reale: l'edizione del 1553 individua infatti la presenza della torre pendente in basso a destra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lung'Arno Pacinotti, 46

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	237.0 Cavallo 2010

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificazione di volume</b>	G. Cavallo Catalogazione 2010

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/ 2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cavallo G.

**FUR - Funzionario**

**responsabile**

Burresi M.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).