

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | S        |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00735583 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |
| PVCL - Località  | PISA   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione         | museo  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Nazionale di Palazzo Reale   |
| LDCU - Indirizzo              | Lung'Arno Pacinotti, 46  |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri  |
| LDCS - Specifiche             | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccolta completa cartografia Pisa in cornice |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 171597 |
|---------------|--------|

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2006                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |                                     |
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA</b> |                                     |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia                              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | PI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Pisa                                |
| <b>PRVL - Località</b>                                | PISA                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | casa                                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione privata Alberto Zampieri |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | via Nino Bixio 6                    |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1920/ post                          |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 2006                                |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |                                     |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                  |                                     |
| <b>OGTD - Definizione</b>                             | stampa                              |
| <b>OGTT - Tipologia</b>                               | stampa di invenzione                |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                         | serie                               |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                                |                                     |
| <b>QNTS - Quantità non rilevata</b>                   | QNR                                 |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                 |                                     |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                         | veduta di città                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVIII                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                      | metà                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1750                                |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1759                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | documentazione                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Chereau Jacques                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | 1688/ 1776                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | firma                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00000086                            |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>                        |                                     |
| <b>STTA - Stato</b>                                   | primo su due                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>STTS - Specifiche</b>               | differenze nella coloritura  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte/ coloritura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 205  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 420  |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 400  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 600  |
| <b>MIFV - Validità</b>                 | ca   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | La stampa è inserita all'interno di una cornice modanata con tracce di doratura ed è protetta da un passepartout in cartone color crema. La carta della stampa si presenta diffusamente macchiata. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute: Pisa: Piazza del Duomo. Architetture: Battistero; Campo Santo; Cattedrale di Santa Maria Assunta; Campanile della Cattedrale. Figure: passanti; visitatori.                                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo altobasso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | A PARIS CHEZ PAQUIER RUE S.T SEVRIN CHE'S LE / VITRIER   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo altobasso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto al centro da destra verso sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | VUE DE LA TOUR ET DU DOME DE PISE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a inchiostro nero  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo altobasso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | lungo il margine inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | VUE DU DOME ET DE LA TOUR DE PISE QUE PENCHE DE SIX TOISES 1/2 PAR CERCLES / BAINE EN L'AN 1174. QUI PENCHE DE 6. TEISES ...   |
| <b>NSC - Notizie storico critiche</b> | L'acquaforte si presenta stampata specularmente al contrario, come indicato dalla posizione dei monumenti di Piazza del Duomo di Pisa e dalla scritta di titolazione della stampa posta in alto al centro. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | acquisto                       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>    | 2006                           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>   | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Lung'Arno Pacinotti, 46          |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 503.0 Cavallo 2010      |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 503.1 Cavallo 2010      |

### VDS - GESTIONE IMMAGINI

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>VDST - Tipo</b>                      | CD ROM                        |
| <b>VDSI - Identificazione di volume</b> | G. Cavallo Catalogazione 2010 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zampieri A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002/ 2005                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000019                  |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>             | 2010       |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b> | Cavallo G. |
| <b>FUR - Funzionario</b>       |            |

**responsabile**

Burresi M.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte dimensioni del foglio, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre è da rilevare che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 92. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).