

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda S

LIR - Livello di ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00735592

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

PVCL - Località PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Lung'Arno Pacinotti, 46

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Alberto Zampieri

LDCS - Specifiche Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccolta completa cartografia Pisa in cornice

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 171549

INVD - Data 2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRVL - Località PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Alberto Zampieri

<b>PRCS - Specifiche</b>	via Nino Bixio 6
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1920/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	2006
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTS - Quantità non rilevata</b>	QNR
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	veduta di città
<b>SGTT - Titolo</b>	Pisa
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Nova et Accurata Italiae hodiernae descriptio in qua omnium eius regionum, ...
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Jodocus Hondius
<b>ADLE - Edizione</b>	Amsterdam/ 1626
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola nel testo
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1626
<b>DTSF - A</b>	1626
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hondius Jodocus II
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1593/ 1629-ante 1650
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000050
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	imprecisabile
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	175
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	250
-------------------------	-----

#### **MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	329
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	409
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La stampa è protetta da una cornice modanata in legno, parzialmente dorata, e da un passepartout in cartone bianco. La carta dell'acquaforte si presenta diffusamente macchiata e ingiallita.
--------------------------------------	---

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Carte geografiche: città di Pisa. Decorazioni: stemmi.
--	--

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
------------------------------------	-------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
---------------------------------	-----------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pisa
----------------------------	------

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
------------------------------	-----------

<b>STMI - Identificazione</b>	stemma medico
-------------------------------	---------------

<b>STMP - Posizione</b>	all'angolo superiore sinistro
-------------------------	-------------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma a scudo semplice con sei palle, identificanti la famiglia de' Medici.
---------------------------	--

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	comunale
------------------------------	----------

<b>STMI - Identificazione</b>	stemma della città di Pisa
-------------------------------	----------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	all'angolo superiore destro
-------------------------	-----------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma a scudo semplice con croce pisana.
---------------------------	---

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lung'Arno Pacinotti, 46

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	455.0 Cavallo 2010

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	455.1 Cavallo 2010

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	455.2 Cavallo 2010

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificazione di volume</b>	G. Cavallo Catalogazione 2010

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/ 2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tosi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000021

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cavallo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte dimensioni del foglio, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre è da rilevare che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 44. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).