SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo di scheda	S		
LIR - Livello di ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00735595		
ESC - Ente schedatore	S121		
ECP - Ente competente	S121		
LC - LOCALIZZAZIONE			
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato	Italia		
PVCP - Provincia	PI		
PVCC - Comune	Pisa		
PVCL - Località	PISA		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale		
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46		
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri		
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccolta completa cartografia Pisa in cornice		
UB - UBICAZIONE			
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	171537		
INVD - Data	2006		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVP - Provincia	PI		
PRVC - Comune	Pisa		
PRVL - Località	PISA		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	casa		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri		

PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1920/ post	
PRDU - Data uscita	2006	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa tagliata	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
OGTV - Identificazione	frammento	
QNT - QUANTITA'		
QNTS - Quantità non rilevata	QNR	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta di città	
SGTT - Titolo	Pisa	
RO - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Les delices de l'Italie	
ADLA - Autore della pubblicazione	A. De Rogissart	
ADLE - Edizione	Paris/ 1707	
ADLP - Posizione	tavola nel testo	
ADLN - Numero pagina tavola	pp. 57/ 59/ 70	
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1707	
DTSF - A	1707	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito francese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	imprecisabile	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	

MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	610
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	275
MIFL - Larghezza	610
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'acquaforte è protetta da una cornice in legno, con residui di doratura e coloritura, e da un passepartout in cartone bianco. La carta dell'illustrazione si presenta diffusamente ingiallita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: pianta della città di Pisa. Vedute: marina con cavaliere dell'ordine di Santo Stefano; lungarni di Pisa con Ponte di Mezzo. Feste: gioco del ponte di Pisa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	al di sotto della terza incisione
ISRI - Trascrizione	VEU DE LA VILLE DE PISE, ET LE COMBAT POUR GAGNER LE PONT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	al di sotto della seconda incisione
ISRI - Trascrizione	CHEVALIER DE L'ORDRE DE S.T ETIENNE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	al di sopra a destra della terza incisione
ISRI - Trascrizione	TOM. 4 PAG. 70
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	al di sopra a destra della seconda incisione
ISRI - Trascrizione	TOM. 4 PAG. 59
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto al centro della prima incisione
ISRI - Trascrizione	PISE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in alto a destra a destra della prima incisione
ISRI - Trascrizione	TOM. 4 PAG. 57
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	stemma mediceo
STMP - Posizione	all'angolo superiore destro della prima illustrazione
STMD - Descrizione	Stemma a scudo semplice con sei palle, identificanti la famiglia de' Medici.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	stemma della città di Pisa
STMP - Posizione	all'angolo superiore sinistro della prima illustrazione
STMD - Descrizione	Stemma a scudo semplice con croce pisana.
	La cornice raccoglie ed assembla tre diverse illustrazioni tratte da tre diverse pagine della seconda edizione de "Les Delices de l'Italie" di Rogissart pubblicato a Parigi nel 1707. La prima illustrazione misura

NSC - Notizie storico critiche	mm. 113x143; la seconda mm. 120x70; la terza mm. 120x157. La stampa di queste incisioni risulta speculare rispetto alle medesime della prima edizione.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto		
ACQD - Data acquisizione	2006		
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale		
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	443.0 Cavallo 2010.jpg		
FTA - FOTOGRAFIE			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	443.1 Cavallo 2010.jpg		
FTA - FOTOGRAFIE			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	443.2 Cavallo 2010.jpg		
FTA - FOTOGRAFIE			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	443.3 Cavallo 2010.jpg		
FTA - FOTOGRAFIE			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	443.4 Cavallo 2010.jpg		
VDS - GESTIONE IMMAGINI			
VDST - Tipo	CD ROM		
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Zampieri A.		
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005		
BIBH - Sigla per citazione	00000019		

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tosi L.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000021
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte dimensioni dei fogli qui raccolti, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre è da rilevare che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 32. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).