

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735598
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccolta completa cartografia Pisa in cornice

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171512
INVD - Data	2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri

<b>PRCS - Specifiche</b>	via Nino Bixio 6
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1920/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	2006
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTS - Quantità non rilevata</b>	QNR
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	veduta di città
<b>SGTT - Titolo</b>	Pisa
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Liber Chronicarum
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	H. Schedel
<b>ADLE - Edizione</b>	1493
<b>ADLP - Posizione</b>	tavola nel testo
<b>ADLN - Numero pagina tavola</b>	XLIV/ XLV
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1493
<b>DTSF - A</b>	1493
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wolgemut Michel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1434-1437/ 1519
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000091
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	imprecisabile

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia/ coloritura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 200

**MISL - Larghezza** 220

**MIST - Validità** ca

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 365

**MIFL - Larghezza** 250

**MIFV - Validità** ca

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** La xilografia è protetta da una cornice modanata in legno con residui di doratura, chiusa sia sul fronte che sul retro da vetri. In questo modo la pagina del Liber Chronicarum è visibile sia per il recto che per il verso. La carta dell'incisione si presenta diffusamente ingiallita e macchiata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vedute: veduta della città di Pisa. Decorazioni: corona imperiale; globo; scettro.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di commento

**ISRL - Lingua** tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici

**ISRP - Posizione** sul verso della pagina

**ISRI - Trascrizione** DER WERLT / VON DEM REICH DER LATEINISCHEN UNND WELSCHEN LANND / DAS LANND DAS YEZO CAMPANIA HEISST IST ETTWEN DER LATEINISCHEN KOENIGREICH GEWESEN, UND ALS VIRGILIUS UND / LIVIUS BEZEUGEN SO IST DISS LAND AUSS RVIJ GEGENTEN EINS. DAS VIL ...

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici

**ISRP - Posizione** in alto a destra sul verso

**ISRI - Trascrizione** BLAT XLV

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	al di sopra della xilografia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PISA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di commento
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro nella parte superiore del recto

**ISRI - Trascrizione**  
DAS DRIT ALTER / PISA EIN LOBLICHE STAT DES LANDS ETHRURIE HAT ZU DISEN ZEITEN (ALS STRABO SAGT) VON DEN GRIECHEN DIE DASELBSCHI / AUSS PISA DER STAT ARCHADIE KOMEN DEN ANFANG GENOMEN. DANN SEVIUS SPRICHT DAS ETTLICH AUS PISA UNND / ELIDE DE ZWAYEN STETTEN KOMEN UND DISE STATT IN WELCHEN LANDEN ...

**NSC - Notizie storico critiche**  
La pagina, tratta dal libro di H. Schedel, presenta sul recto un breve testo scritto in cui si narrano le origini della città di Pisa e si elencano alcuni nomi di uomini illustri ad essa legati. Sul verso del foglio continua la trattazione della terza età del mondo, in particolare del regno dei latini e dell'Italia. Il testo sul verso è suddiviso in due paragrafi a cui segue un elenco dei nomi e ordini dei re dei latini e dell'Italia. Questa parte del foglio è indicata come Blat XLV.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lung'Arno Pacinotti, 46

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	418.0 Cavallo 2010

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	418.1 Cavallo 2010
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	418.2 Cavallo 2010
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	418.3 Cavallo 2010
<b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>	
<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificazione di volume</b>	G. Cavallo Catalogazione 2010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/ 2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tosi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000021
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cavallo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burrese M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si rileva che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 7. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).