

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | S        |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00735598 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |
| PVCL - Località  | PISA   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione         | museo  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Nazionale di Palazzo Reale   |
| LDCU - Indirizzo              | Lung'Arno Pacinotti, 46  |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri  |
| LDCS - Specifiche             | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccolta completa cartografia Pisa in cornice |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 171512 |
| INVD - Data   | 2006   |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato     | Italia |
| PRVP - Provincia | PI     |
| PRVC - Comune    | Pisa   |
| PRVL - Località  | PISA   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia              | casa                                |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | via Nino Bixio 6         |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                          |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1920/ post               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 2006                     |
| <b>OG - OGGETTO</b>                         |                          |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                        |                          |
| <b>OGTD - Definizione</b>                   | stampa                   |
| <b>OGTT - Tipologia</b>                     | stampa di invenzione     |
| <b>OGTV - Identificazione</b>               | frammento                |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                      |                          |
| <b>QNTS - Quantità non rilevata</b>         | QNR                      |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                       |                          |
| <b>SGTI - Identificazione</b>               | veduta di città          |
| <b>SGTT - Titolo</b>                        | Pisa                     |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                        |                          |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                 |                          |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                     | libro                    |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>    | Liber Chronicarum        |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>    | H. Schedel               |
| <b>ADLE - Edizione</b>                      | 1493                     |
| <b>ADLP - Posizione</b>                     | tavola nel testo         |
| <b>ADLN - Numero pagina tavola</b>          | XLIV/ XLV                |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>            | stampa non più in volume |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                          |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                          |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1493                     |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1493                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                          |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Wolgemut Michel          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1434-1437/ 1519          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000091                 |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |                          |
| <b>STTA - Stato</b>                         | imprecisabile            |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ xilografia/ coloritura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 200

**MISL - Larghezza** 220

**MIST - Validità** ca

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 365

**MIFL - Larghezza** 250

**MIFV - Validità** ca

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** La xilografia è protetta da una cornice modanata in legno con residui di doratura, chiusa sia sul fronte che sul retro da vetri. In questo modo la pagina del Liber Chronicarum è visibile sia per il recto che per il verso. La carta dell'incisione si presenta diffusamente ingiallita e macchiata.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vedute: veduta della città di Pisa. Decorazioni: corona imperiale; globo; scettro.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di commento

**ISRL - Lingua** tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici

**ISRP - Posizione** sul verso della pagina

**ISRI - Trascrizione** DER WERLT / VON DEM REICH DER LATEINISCHEN UNND WELSCHEN LANND / DAS LANND DAS YEZO CAMPANIA HEISST IST ETTWEN DER LATEINISCHEN KOENIGREICH GEWESEN, UND ALS VIRGILIUS UND / LIVIUS BEZEUGEN SO IST DISS LAND AUSS RVIJ GEGENTEN EINS. DAS VIL ...

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRL - Lingua** tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici

**ISRP - Posizione** in alto a destra sul verso

**ISRI - Trascrizione** BLAT XLV

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro nero            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri gotici             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al di sopra della xilografia |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PISA                         |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di commento                               |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro nero                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri gotici                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro nella parte superiore del recto |

**ISRI - Trascrizione**  
 DAS DRIT ALTER / PISA EIN LOBLICHE STAT DES LANDS ETHRURIE HAT ZU DISEN ZEITEN (ALS STRABO SAGT) VON DEN GRIECHEN DIE DASELBSCHI / AUSS PISA DER STAT ARCHADIE KOMEN DEN ANFANG GENOMEN. DANN SEVIUS SPRICHT DAS ETTLICH AUS PISA UNND / ELIDE DE ZWAYEN STETTEN KOMEN UND DISE STATT IN WELCHEN LANDEN ...

**NSC - Notizie storico critiche**  
 La pagina, tratta dal libro di H. Schedel, presenta sul recto un breve testo scritto in cui si narrano le origini della città di Pisa e si elencano alcuni nomi di uomini illustri ad essa legati. Sul verso del foglio continua la trattazione della terza età del mondo, in particolare del regno dei latini e dell'Italia. Il testo sul verso è suddiviso in due paragrafi a cui segue un elenco dei nomi e ordini dei re dei latini e dell'Italia. Questa parte del foglio è indicata come Blat XLV.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | acquisto                       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>    | 2006                           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>   | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Lung'Arno Pacinotti, 46          |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 418.0 Cavallo 2010      |

**FTA - FOTOGRAFIE**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 418.1 Cavallo 2010  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                 |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 418.2 Cavallo 2010  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                 |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 418.3 Cavallo 2010  |
| <b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>          |   |
| <b>VDST - Tipo</b>                      | CD ROM  |
| <b>VDSI - Identificazione di volume</b> | G. Cavallo Catalogazione 2010   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Zampieri A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2002/ 2005  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000019  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Tosi L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2006  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000021  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>               |   |
| <b>CMPD - Data</b>                      | 2010  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>          | Cavallo G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>   | Burresi M.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                 |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>               | Si rileva che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 7. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006). |