

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00767533
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Depositi, primo piano, stanza n. 38, raccolta cartografia città 1/2 di Pisa completa e in cornice

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171557
INVD - Data	2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione frammento

**QNT - QUANTITA'**

QNTS - Quantità non rilevata QNR

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione geografia

SGTT - Titolo Plan de Pise

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Voyage en Italie

ADLA - Autore della pubblicazione J.J. de Lalande Le Francais

ADLE - Edizione Paris/ 1786/ planche I

ADLP - Posizione tavola nel testo

ADLN - Numero pagina tavola T. III

ADLS - Situazione attuale stampa non più 1/2 in volum

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà 1/2

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1786

DTSF - A 1786

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

**STT - STATO DELL' OPERA**

STTA - Stato imprecisabile

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	124
MIST - Validità	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	355
MIFL - Larghezza	240
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'acquaforte i $\frac{1}{2}$ protetta da una cornice modanata in legno, parzialmente dorato, e da un passepartout in cartoncino color crema. La carta si presenta diffusamente ingiallita.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: pianta della città $\frac{1}{2}$ di Pisa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano/ francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	A. PORTA ALLE PIAGGE / B. PORTA A LUCCA. / C. PORTA NUOVA. / PORTA A MARE. / PORTA S. MARCO. / 1. PONTE DELLA FORTEZZA. / 2. PONTE DEL GIUOCO. / 3. PONTE A MARE. / 4. FORTEZZA. / 5. PALAZZO PRETORIO E LOGGE. / 6. FOSSO DE NAVICELLI. / 7. ARSENALE. / 8. PALAZZO DI S.A.R. / 9. LA SAPIENZA. / 10. PIAZZA DEL MERCATO. / 11. CHIESA PALAZZO E PIAZZA DE / CAVALIERI DI S.STEFANO. / 12. SPEDALE. / 13. DUOMO. 14. CAMPANILE. / 15. S. GIOVANNI. 16. CAMPO SANTO. / ARCIVESCOVADO. / ECHELLE DE 360 PERCHES DE PISE / POUCHES / ECHELLE DE 800 TOISES.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	PLAN DE PISE. VOYAGE EN ITALIE. T. III. PL. 1.RE

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2006

ACQL - Luogo acquisizione PI/ Pisa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietari ½ Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo nazionale di Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo Lungarno Pacinotti, 46

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 005.0 Cavallo 2010bis

**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 005.1 Cavallo 2010bis

**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 005.2 Cavallo 2010bis

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

VDST - Tipo CD ROM

VDSI - Identificazione di volume G. Cavallo Catalogazione 2010bis

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Zampieri A.

BIBD - Anno di edizione 2002/ 2005

BIBH - Sigla per citazione 00000019

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2010

CMPN - Nome compilatore Cavallo G.

FUR - Funzionario responsabile Burrese M.

**AN - ANNOTAZIONI**

Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte dimensioni del foglio, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre è da rilevare che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera

**OSS - Osservazioni**

rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 52. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, i; ½ in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).