

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00767542
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Depositi, primo piano, stanza n. 38, raccolta cartografia città 1/2 di Pisa completa e in cornice

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171543
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città^{1/2}

SGTT - Titolo Pisa

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Universus terrarum orbis

ADLA - Autore della pubblicazione Raffaello Savonarola

ADLE - Edizione Patavii/ 1713/ vol. II

ADLP - Posizione tavola nel testo

ADLN - Numero pagina tavola p. 338

ADLS - Situazione attuale stampa non più^{1/2} in volum

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1713

DTSF - A 1713

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato quarto stato della pianta Bertelli

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	190
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	450
MIFL - Larghezza	330
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'acquaforte è 1/2 protetta da una cornice modanata in legno, parzialmente dorato, e da un passepartout in cartoncino color crema. La carta si presenta diffusamente macchiata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: pianta della città 1/2 di Pisa. Figure: donna toscana.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	PISA / NELLA TOSCANA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano/ latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	lungo il bordo superiore
ISRI - Trascrizione	338 *PI* UNIVERSUS TERRARUM ORBIS. *PI*
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di commento
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	su tre colonne al di sopra e al di sotto dell'illustrazione

ISRI - Trascrizione	BLICA, MAGNO HETRURIAE DUCI NUNC / SUBEST, 6. MIL. AB OSTIO ARNI FLUV. / IN ORT. FLORENTIAM VERSUS 45. i;½ LU- / CA 10. IN MERID. LIBURNUM VERSUS / 15. & i;½ SENIS 55. IN OCCAS AESTIV. / *S. ANTONIUS, DE PISANORUM, & / FLORENTINORUM BELLIS, IN CHRONICO / ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PISANA MULIER EX TITIANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	stemma medico
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Stemma a scudo semplice con sei palle identificanti la famiglia de'Medici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà;½ Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	014.2 Cavallo 2010bis
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	014.0 Cavallo 2010bis
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	014.1 Cavallo 2010bis

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010bis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte dimensioni del foglio, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre $i\frac{1}{2}$ da rilevare che sulla cornice $i\frac{1}{2}$ apposto un piccolo adesivo bianco dove $i\frac{1}{2}$ indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 38. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, $i\frac{1}{2}$ in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).