

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00767543
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Depositi, primo piano, stanza n. 38, raccolta cartografia città ½ di Pisa completa e in cornice
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	171526
INVD - Data	2006
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1920/ post**PRDU - Data uscita** 2006**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa**OGTT - Tipologia** stampa di invenzione**OGTV - Identificazione** frammento**QNT - QUANTITA'****QNTS - Quantità non rilevata** QNR**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** veduta di città<sup>1/2</sup>**SGTT - Titolo** Pisa.**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro**ADLT - Titolo della pubblicazione** Newe Archontologia cosmica**ADLA - Autore della pubblicazione** P. Avityy d'**ADLE - Edizione** Frankfurt am Mayn/ 1646**ADLP - Posizione** tavola nel testo**ADLN - Numero pagina tavola** tav. 64**ADLS - Situazione attuale** stampa non più<sup>1/2</sup> in volum**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà<sup>1/2</sup>**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1649**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Merian Matthaus il Vecchio**AUTA - Dati anagrafici** 1593/ 1650**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTH - Sigla per citazione** 00000092**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** imprecisabile**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	193
<b>MISL - Larghezza</b>	265
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	415
<b>MIFL - Larghezza</b>	530
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'acquaforte è protetta da una cornice in legno, parzialmente dorato, e da un passepartout in cartoncino color crema. La carta si presenta diffusamente ingiallita.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Carte geografiche: pianta della città di Pisa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PISA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1. TEMPL. S. STEPHANI. / 2. BASILICA PRINCEPS. / 3. CAMPANILE. / 4. S. IOHANNIS. / 5. CAMPUS SANCTUS. / 6. M. DUCIS PALATIUM. / ...
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	comunale

<b>STMI - Identificazione</b>	stemma della città; 1/2 di Pisa
-------------------------------	---------------------------------

| **STMP - Posizione** | in alto a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | Stemma a scudo semplice con croce pisana. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
------------------------------------	----------

| **ACQD - Data acquisizione** | 2006 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | PI/ Pisa |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà; 1/2 Stato
------------------------------------	----------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo nazionale di Palazzo Reale |
| **CDGI - Indirizzo** | Lungarno Pacinotti, 46 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | 015.0 Cavallo 2010bis |

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | 015.1 Cavallo 2010bis |

### VDS - GESTIONE IMMAGINI

<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
--------------------	--------

| **VDSI - Identificazione di volume** | G. Cavallo Catalogazione 2010bis |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Zampieri A.
**BIBD - Anno di edizione**	2002/ 2005
**BIBH - Sigla per citazione**	00000019

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2010
--------------------	------

| **CMPN - Nome compilatore** | Cavallo G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Burresi M. |

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte dimensioni del foglio, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre è da rilevare che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto
---------------------------	--

Zampieri: n. 21. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è  $\frac{1}{2}$  in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).