

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00767550
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Depositi, primo piano, stanza n. 38, raccolta cartografia città 1/2 di Pisa completa e in cornice

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171572
INVD - Data	2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione frammento

**QNT - QUANTITA'**

QNTS - Quantità non rilevata QNR

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione geografia

SGTT - Titolo Pianta della città 1/2 di Pisa

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Viaggio pittorico

ADLA - Autore della pubblicazione A. Fontani

ADLE - Edizione Firenze/ 1834/ III ed.

ADLP - Posizione tavola nel testo

ADLN - Numero pagina tavola p. 19

ADLS - Situazione attuale stampa non più 1/2 in volum

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà 1/2

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1834

DTSF - A 1834

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

**STT - STATO DELL' OPERA**

STTA - Stato imprecisabile

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	165
MIST - Validità	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	255
MIFL - Larghezza	290
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'acquaforte è 1/2 protetta da una cornice in legno, parzialmente dorata, e da un passepartout in cartoncino color crema. La carta si presenta diffusamente macchiata, con evidenti segni di piegatura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: pianta della città 1/2 di Pisa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	PIANTA DELLA CITTA' DI PISA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	T. III P. 19
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	lungo il margine inferiore e destro

**ISRI - Trascrizione**

A CATTEDRALE. / B BATTISTERIO. / C CAMPO SANTO. / D  
 CAMPANILE. / E PORTA LUCCHESE. / F PIAZZA S. CATERINA.  
 / G PIAZZA S. STEFANO / ...

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 2006

**ACQL - Luogo acquisizione** PI/ Pisa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà; 1/2 Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo nazionale di Palazzo Reale

**CDGI - Indirizzo** Lungarno Pacinotti, 46

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 022.0 Cavallo 2010bis

**FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 022.1 Cavallo 2010bis

**FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 022.2 Cavallo 2010bis

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

**VDST - Tipo** CD ROM

**VDSI - Identificazione di volume** G. Cavallo Catalogazione 2010bis

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Zampieri A.

**BIBD - Anno di edizione** 2002/ 2005

**BIBH - Sigla per citazione** 00000019

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2010

**CMPN - Nome compilatore** Cavallo G.

**FUR - Funzionario responsabile** Burresi M.

**AN - ANNOTAZIONI**

Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte

## OSS - Osservazioni

dimensioni del foglio, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre è da rilevare che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 67. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).