

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | S        |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00767559 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |
| PVCL - Località  | PISA   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | museo   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Nazionale di Palazzo Reale  |
| LDCU - Indirizzo              | Lungarno Pacinotti, 46  |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri   |
| LDCS - Specifiche             | Depositi, primo piano, stanza n. 38, raccolta cartografia città 1/2 di Pisa completa e in cornice |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 171523 |
| INVD - Data   | 2006   |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato     | Italia |
| PRVP - Provincia | PI     |
| PRVC - Comune    | Pisa   |
| PRVL - Località  | PISA   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia              | casa                                |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri |

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione frammento

**QNT - QUANTITA'**

QNTS - Quantità non rilevata QNR

**SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione veduta di città<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

SGTT - Titolo Pisa

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Liber Chronicarum

ADLA - Autore della pubblicazione H. Schedel

ADLE - Edizione Nuremberg/ A. Koberger/ 1493

ADLP - Posizione tavola nel testo

ADLS - Situazione attuale stampa non più<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in volum**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1493

DTSF - A 1493

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Wolgemut Michel

AUTA - Dati anagrafici 1434-1437/ 1519

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTH - Sigla per citazione 00000091

**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Pleydenwurff Wilhelm

AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ ante 1494

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000100  |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>              |   |
| <b>STTA - Stato</b>                         | imprecisabile   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ xilografia   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 180   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 215   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 610   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 450   |
| <b>MIFV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | L'acquaforte $i\frac{1}{2}$ protetta da una cornice in legno, parzialmente dorato, e da un passepartout in cartoncino color crema. La cornice $i\frac{1}{2}$ chiusa anche sul retro da un vetro che in questo modo permette di vedere anche il verso del foglio qui conservato. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Vedute: veduta della città $i\frac{1}{2}$ di Pisa.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | caratteri gotici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | al centro del foglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | PISA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro nero   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | caratteri gotici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | TERCIA ETAS MUNDI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | di commento   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | caratteri gotici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto al centro su due colonne  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | PISARUM ETHRURIE INSIGNIS CIVITAS BIS / TEMPORIBUS (UT STRABO REFERT) A GREAS / EX PISA ARCHADIE CIVITATE VENIENTIBUS IN / ICIUM SUMPSIT. NAM SERVIUS SIC INQUIT. QUIDAM / EX EA ET ELIDE CIVITATIBUS VENERUNT. ET PISAS IN / YTALIA CONDIDERUNT. QUAS SIC EX ...   |
| <b>NSC - Notizie storico critiche</b> | La pagina, tratta dal libro di H. Schedel, presenta sul recto un breve testo scritto in cui si narrano le origini della città 1/2 di Pisa e si elencano alcuni nomi di uomini illustri ad essa legati. Sul verso del foglio continua con la trattazione della terza età 1/2 del mondo, in particolare del regno dei latini e dell'Italia. Il testo sul verso è 1/2 suddiviso in due paragrafi a cui segue un elenco dei nomi e ordini dei re dei latini e dell'Italia. Questa parte del foglio è 1/2 indicata come Blat XLV. Sul verso sono inoltre incisi quali decorazioni due globi, due scettri e due corone imperiali. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | acquisto |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>    | 2006     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>   | PI/ Pisa |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà 1/2 Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo nazionale di Palazzo Reale |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Lungarno Pacinotti, 46  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 031.0 Cavallo 2010bis   |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 031.1 Cavallo 2010bis   |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 031.2 Cavallo 2010bis  |
| <b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>          |  |
| <b>VDST - Tipo</b>                      | CD ROM   |
| <b>VDSI - Identificazione di volume</b> | G. Cavallo Catalogazione 2010bis   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Zampieri A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2002/ 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000019   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMPD - Data</b>                      | 2010   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>          | Cavallo G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>   | Burresi M.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                 |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>               | Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte dimensioni del foglio, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre è da rilevare che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 18. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006). |