

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | S        |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00767573 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |
| PVCL - Località  | PISA   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | museo   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Nazionale di Palazzo Reale  |
| LDCU - Indirizzo              | Lungarno Pacinotti, 46  |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri   |
| LDCS - Specifiche             | Depositi, primo piano, stanza n. 38, raccolta cartografia città 1/2 di Pisa completa e in cornice |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 171591 |
| INVD - Data   | 2006   |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato     | Italia |
| PRVP - Provincia | PI     |
| PRVC - Comune    | Pisa   |
| PRVL - Località  | PISA   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia              | casa                                |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri |

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione frammento

**QNT - QUANTITA'**

QNTS - Quantità non rilevata QNR

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione geografia

SGTT - Titolo Compartimento pisano

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Atlante Geografico degli Stati Italiani

ADLA - Autore della pubblicazione A. Zuccagni Orlandini

ADLE - Edizione Firenze/ 1844

ADLP - Posizione tavola nel testo

ADLS - Situazione attuale stampa non più 1/2 in volum

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà 1/2

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1844

DTSF - A 1844

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Stanghi V.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1844-1860

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTH - Sigla per citazione 00000087

**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Maina J.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1797- 1844

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000088  |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>         |   |
| <b>STTA - Stato</b>                    | imprecisabile   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte/ coloritura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 540   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 335   |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 790   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 575   |
| <b>MIFV - Validità</b>                 | ca  |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | L'acquaforte è 1/2 protetta da una cornice in legno e da un passepartout in cartoncino color crema. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Carte geografiche: pianta del territorio pisano; pianta della città 1/2 di Pisa.                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità 1/2   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo altobasso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | lungo il margine inferiore del foglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | V. STANGHI E G. MAINA INC. G. POZZI SCRISSE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | altobasso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | COMPARTIMENTO / PISANO / TERRITORIO UNITO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>               | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in alto al centro del riquadro posto nella parte inferiore del foglio |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | PISA  |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro nero                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | altobasso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | lungo il margine superiore                           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ATLANTE GEOGRAFICO DELL'ITALIA GRANDUCATO DI TOSCANA |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro a secco  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | collezionistico   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Timbro a secco, parzialmente coperto dal passepartout composto da un monogramma non identificabile entro una cornice ovale. |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | acquisto |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>    | 2006     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>   | PI/ Pisa |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà ½ Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo nazionale di Palazzo Reale |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Lungarno Pacinotti, 46  |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 045.0 Cavallo 2010bis   |

#### **FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 045.1 Cavallo 2010bis   |

#### **VDS - GESTIONE IMMAGINI**

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>VDST - Tipo</b> | CD ROM |
|--------------------|--------|

|   |   |
|---|---|
| <b>VDSI - Identificazione di volume</b> | G. Cavallo Catalogazione 2010bis  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Zampieri A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2002/ 2005  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000019  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>               |   |
| <b>CMPD - Data</b>                      | 2010  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>          | Cavallo G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>   | Burresi M.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                 |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>               | <p>Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte dimensioni del foglio, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre è da rilevare che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 86. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).</p> |