

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00767582
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Depositi, primo piano, stanza n. 38, raccolta cartografia città 1/2 di Pisa completa e in cornice

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171586
INVD - Data	2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

OGTV - Identificazione frammento

**QNT - QUANTITA'**

QNTS - Quantità non rilevata QNR

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione veduta di città 1/2

SGTT - Titolo Pise

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione L'Italie a Vol d'Oiseau

ADLA - Autore della pubblicazione A. Guesdon

ADLE - Edizione Paris/ 1849

ADLP - Posizione tavola nel testo

ADLS - Situazione attuale stampa non più 1/2 in volum

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà 1/2

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1849

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Guesdon A.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1801

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTH - Sigla per citazione 00000108

**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Arnout Louis Jules

AUTA - Dati anagrafici 1814/ 1868

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000109
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	imprecisabile
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	440
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	530
<b>MIFL - Larghezza</b>	645
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'acquaforte $\frac{1}{2}$ protetta da una cornice in legno dorata e da un passepartout in cartoncino color crema.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: veduta aerea della città $\frac{1}{2}$ di Pisa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PISE / VUE PRISE AU DESSUS DU CAMPO SANTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'ITALIE A VOL D'OISEAU
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità; 1/2
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LITH PAR JULES ARNOU[...]

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà; 1/2 Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo nazionale di Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	054.0 Cavallo 2010bis

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	054.1 Cavallo 2010bis

### VDS - GESTIONE IMMAGINI

<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificazione di volume</b>	G. Cavallo Catalogazione 2010bis

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/ 2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cavallo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burrese M.

## AN - ANNOTAZIONI

Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte dimensioni del foglio, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della

## OSS - Osservazioni

presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre è da rilevare che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 81. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).