

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00767584
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Depositi, primo piano, stanza n. 38, raccolta cartografia città 1/2 di Pisa completa e in cornice

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171276
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

SGTT - Titolo In Dei Nomine Amen

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà 1/2

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1847

DTSF - A 1847

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito pisano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato imprecisabile

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ coloritura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 340

MISL - Larghezza 525

MIST - Validità ca

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 340

MIFL - Larghezza 525

MIFV - Validità ca

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

La carta si presenta diffusamente ingiallita e increspata ai margini.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: timbri; motivi geometrici.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di commento

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro nero

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo altobasso

ISRP - Posizione

su tutta la superficie del foglio

ISRI - Trascrizione

JOANNES BAPTA PARRETTI D & I, ET SANCTE CIPOTILICAE
 SEDIS GRATIA ARCHIEPISCOPUS PISARU, IN / SULARUM
 CORSICAE ET SARDINIAE PRIMAS, ET IN EIS LEPATUS
 NATUS, SSME DOMINI NOSTRI PIE PAPAE LX PRELATES
 DOMENICUS, ET PONTEFICIS POLIS ASSIS / TENS PISANAE
 ACCADEMIAE APOSTOLICA ET IMPERIALI [...] MAGNUS
 CANCELLARIUS / UNIVERSIS ET SINGULIS PRAESENTES
 LITTERA INSPRECTURIES SALUTEM IN DOMINO
 SEMPITERNAM / QUEM PLURA SAPIENTER OPTIMEQR
 INSTITUTA FUERINT, UT PISANA ACADEMIA QUAE
 ANTIQUITATE, PRAECLARIS LEGIBUS ERUDITORUM
 HOMINUM FREQUENTIA, AM / ...

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro giallo

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

IN DEI NOMINE AMEN

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

bollo

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

bollo straordinario Livorno

STMP - Posizione

in alto a sinistra

STMD - Descrizione

Bollo di forma circolare con al centro lo stemma del Granducato di
 Toscana, a scudo quadripartito sormontato da corona imperiale, con la
 scritta "BOLLO STRAORDINARIO LIVORNO".

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

bollo

STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	Bollo di forma circolare a inchiostro nero con raffigurata una figura coronata seduta con dietro un leone che regge con la zampa destra uno scudo con giglio fiorentino. Nella parte inferiore $\frac{1}{2}$ la scritta "L. 13.4".

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	timbro cardinalizio
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro a secco di forma ovale con una scritta lungo la cornice non più $\frac{1}{2}$ leggibile ("[...] IOANNES [...]"). Al centro $\frac{1}{2}$ una insegna cardinalizia a scudo tripartito sormontato da copricapo cardinalizio a quattro nappe.
NSC - Notizie storico critiche	Diploma di laurea in cartapeccora datato al 24. novembre 1847 interamente scritto a mano con inchiostro nero e dorato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà $\frac{1}{2}$ Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	020.0 Cavallo 2010

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010bis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera qui catalogata è un documento storico e non una stampa vera e propria. E' stato deciso di catalogarla comunque come scheda S al fine di preservare l'integrità della collezione Zampieri e della sua completa catalogazione. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).