

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00767586
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Depositi, primo piano, stanza n. 38, raccolta cartografia città 1/2 di Pisa completa e in cornice

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171277
INVD - Data	2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione frammento

**QNT - QUANTITA'**

QNTS - Quantità non rilevata QNR

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione motivi decorativi

SGTT - Titolo In Dei Nomine Amen

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1818

DTSF - A 1818

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito pisano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

**STT - STATO DELL' OPERA**

STTA - Stato imprecisabile

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ coloritura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 348

MISL - Larghezza 523

MIST - Validità ca

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 348

MIFL - Larghezza 523

MIFV - Validità ca

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

La carta si presenta diffusamente ingiallita e increspata ai margini, con evidenti segni di piegatura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: timbri; motivi geometrici.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro giallo

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

IN DEI NOMINE AMEN

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di commento

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo altobasso

**ISRP - Posizione**

su tutta la superficie del foglio

**ISRI - Trascrizione**

RAYNERIUS ALLIATA OMNIPOTENTIS, & APOSTOLICAE  
 SEDIS GRATIA ARCHIEPISCOPUS PISANUS, INSULARUM  
 SARDINIA / & CORSICA PRIMAS, ET IN EIS LEGATUS NATUS  
 PISANAE ACADEMIA APOSTOLICA, ET IMPERIALI  
 AUTORITATE MAGNUS CANCELLARIUS. / UNIVERSIS, &  
 SINGULIS PRAESENTES LITTERAS INSPECTURIS SALUTEM  
 IN DOMINO SEMPITERNAM. / QUUM PLURA SAPIENTER,  
 OPRIMEQUE FUERINT UT PISANA ACADEMIA, QUAE  
 ANTIQUITATE, PRAECLARIIS LEGIBUS, ERUDITORUM  
 HOMINUM FREQUENTIA, OMNIUMQUE DOCTRINARUM  
 GLORIA UBIQUE ME / RITO CELEBRATO, NOBILIUS ADHUC  
 FLORERE, NOVISQUE IN DIES SPLENDORIBUS FULGERE  
 PROBET, ILLUD ETIAM VETERI ...

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro a secco

**STMQ - Qualificazione**

amministrativo

**STMI - Identificazione**

timbro cardinalizio

**STMP - Posizione**

in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**

Timbro a secco di forma ovale con una scritta lungo la cornice. Al centro  $\frac{1}{2}$  una insegna cardinalizia a scudo con tre bande verticali, sormontato da copricapo cardinalizio a tre nappe.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Bollo di forma circolare riportante la scritta "CARTA PECORA PELLE INTERA . LIRE 2.13.4.". Al centro $\frac{1}{2}$ un'insegna a scudo bipartito, con gigli fiorentini sulla sinistra e le sei palle della famiglia de' Medici sulla destra, sormontata da corona e con le lettere R e E ai lati.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Bollo di forma ovale a inchiostro nero, fortemente abraso e per questo illeggibile. Si distinguono solo sulla destra le parole "DI PISA".
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Bollo di forma circolare con al centro aquila imperiale. La scritta lungo il margine risulta illeggibile.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Diploma di laurea in cartapecora datato al 1818, conferito dall'Arcivescovo Gran Cancelliere dello Studio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà $\frac{1}{2}$ Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo nazionale di Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	022.0 Cavallo 2010
<b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>	
<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificazione di volume</b>	G. Cavallo Catalogazione 2010bis
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/ 2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cavallo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burrese M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera qui catalogata è un documento storico e non una stampa vera e propria. E' stato deciso di catalogarla comunque come scheda S al fine di preservare l'integrità della collezione Zampieri e della sua completa catalogazione. Infine si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).