## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	S	
LIR - Livello di ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	•	
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00767629	
ESC - Ente schedatore	S121	
ECP - Ente competente	S121	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato	Italia	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
PVCL - Località	PISA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Lasinio	
LDCS - Specifiche	Depositi, Gabinetto Disegni e Stampe	
UB - UBICAZIONE		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	167417 (B 58)	
INVD - Data	1998	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
OGTV - Identificazione	frammento	
QNT - QUANTITA'		
QNTS - Quantità non rilevata	QNR	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Bacco	
SGTT - Titolo	Bacco e Sileno	
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metϊ¿½	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	imprecisabile	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	286	
MISL - Larghezza	210	
MIST - Validità	ca	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	286	
MIFL - Larghezza	210	
MIFV - Validità	ca	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: Bacco e Sileno; centauri e baccanti.	
	Prova d'incisione all'acquaforte stampata su entrambe le facce del foglio. Sul recto � la scena raffigurante Bacco e Sileno in un ambiente boschivo; sul verso sono due scene di centauri. L'opera qui catalogata � parte della Collezione Lasinio, comprendente un cospicuo corpo di incisioni e disegni, raccolti da Elvira Rossi (Pisa 1825 - inizi del sec. XX) durante la sua intera vita ed oggi conservati, suddivisi in tre cartelle, nel Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Reale a Pisa. Figlia dell'incisore Giuseppe Rossi e di Ferdinanda Lasinio, Elvira fu allieva e collaboratrice dell'illustre nonno Carlo	
NSC - Notizie storico critiche	Lasinio (Treviso 1857 - Pisa 1838), incisore e conservatore del Camposanto Monumentale dal 1807 al 1838. Durante il suo alunnato	

	Elvira Rossi raccolse i materiali di lavoro utilizzati nella bottega
	lasiniana, come disegni, lucidi e prove di stampa, conservati ora nel fondo Lasinio insieme a molti fogli firmati dalla Rossi stessa, per lo pi� copie di dipinti celebri, ma anche raffigurazioni religiose di tipo devozionale, studi di ritratto, prove di stampa e disegni eseguiti sicuramente per motivi didattici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	-
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Coli - Benvenuti
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	propriet� Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	101.0 Cavallo 2010bis
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	101.1 Cavallo 2010bis
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010bis
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, � in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'acquisto della Collezione Lasinio (acquisto Coli-Benvenuti, 1998). Il numero tra parentesi indica invece la collocazione dell'opera all'interno dei diversi raccoglitori (A, B e C) ed il numero sequenziale ad essa assegnato all'interno della collezione.