

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00767644
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Lasinio
LDCS - Specifiche	Depositi, Gabinetto Disegni e Stampe

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	167433 (B 74)
INVD - Data	1998

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Rinaldo in battaglia
SGTT - Titolo	Ecco Rinaldo con la spada addosso

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà 1/2**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Cipriani Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1766/ 1839**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTH - Sigla per citazione** 00000118**AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Bartolozzi Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1725-27/ 1815**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTH - Sigla per citazione** 00000119**STT - STATO DELL' OPERA****STTA - Stato** imprecisabile**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 139**MISL - Larghezza** 96**MIST - Validità** ca**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 139**MIFL - Larghezza** 96**MIFV - Validità** ca**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani: Rinaldo combatte con la spada. Paesaggi: bosco. Animali: cavallo. Decorazioni: motivi geometrici; cornice.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

ECCO RINALDO CON LA SPADA ADDOSSO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**indicazione di responsabilità<sup>1/2</sup>**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo altobasso

**ISRP - Posizione**

in basso a destra e a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

G. CIPRIANI DEL F. BARTOLOZZI SCULP.

**NSC - Notizie storico critiche**

L'opera qui catalogata è parte della Collezione Lasinio, comprendente un cospicuo corpo di incisioni e disegni, raccolti da Elvira Rossi (Pisa 1825 - inizi del sec. XX) durante la sua intera vita ed oggi conservati, suddivisi in tre cartelle, nel Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Reale a Pisa. Figlia dell'incisore Giuseppe Rossi e di Ferdinanda Lasinio, Elvira fu allieva e collaboratrice dell'illustre nonno Carlo Lasinio (Treviso 1857 - Pisa 1838), incisore e conservatore del Camposanto Monumentale dal 1807 al 1838. Durante il suo alunnato Elvira Rossi raccolse i materiali di lavoro utilizzati nella bottega lasiniana, come disegni, lucidi e prove di stampa, conservati ora nel fondo Lasinio insieme a molti fogli firmati dalla Rossi stessa, per lo più copie di dipinti celebri, ma anche raffigurazioni religiose di tipo devozionale, studi di ritratto, prove di stampa e disegni eseguiti sicuramente per motivi didattici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Coli - Benvenuti

**ACQD - Data acquisizione**

1998

**ACQL - Luogo acquisizione**

PI/ Pisa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo Nazionale di Palazzo Reale

**CDGI - Indirizzo**

Lungarno Pacinotti, 46

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

116.0 Cavallo 2010bis

**VDS - GESTIONE IMMAGINI****VDST - Tipo**

CD ROM

**VDSI - Identificazione di volume**

G. Cavallo Catalogazione 2010bis

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome compilatore**

Cavallo G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Burrese M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda,  $i\frac{1}{2}$  in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'acquisto della Collezione Lasinio (acquisto Coli-Benvenuti, 1998). Il numero tra parentesi indica invece la collocazione dell'opera all'interno dei diversi raccoglitori (A, B e C) ed il numero sequenziale ad essa assegnato all'interno della collezione.