

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00767729 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| PVCL - Località | PISA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Lasinio |
| LDCS - Specifiche | Depositi, Gabinetto Disegni e Stampe |

UB - UBICAZIONE

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------------------|
| INVN - Numero | 167512 (B 153/d) |
| INVD - Data | 1998 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | frammento |

QNT - QUANTITA'

| | |
|------------------------------|-----|
| QNTS - Quantità non rilevata | QNR |
|------------------------------|-----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
|------------------------|-----------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|-----------------------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà 1/2 |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Storer Johann Christophorus |
| AUTA - Dati anagrafici | 1611 ca./ 1671 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000127 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Gozzini Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000128 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Lasinio Giovanni Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1789/ 1855 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000115 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Lith. Laudi |
| EDTD - Dati anagrafici | sec. XIX/ prima metà 1/2 |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | sec. XIX |
| EDTL - Luogo di edizione | TO/ Torino/ FI/ Firenze |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | imprecisabile |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 170 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| MIST - Validità | ca |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 170 |

| | |
|--|---|
| MIFL - Larghezza | 120 |
| MIFV - Validità | ca |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: ritratto d'uomo con baffi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità 1/2 |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo altobasso |
| ISRP - Posizione | in basso da sinistra verso destra |
| ISRI - Trascrizione | CRISTOFANO STORER DIP. V. GOZZINI DIS: LASINIO FIG: INC: / 81.82. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | in alto all'angolo sinistro e destro |
| ISRI - Trascrizione | III 167. |
| NSC - Notizie storico critiche | Prova d'incisione all'acquaforte. L'opera qui catalogata 1/2 parte della Collezione Lasinio, comprendente un cospicuo corpo di incisioni e disegni, raccolti da Elvira Rossi (Pisa 1825 - inizi del sec. XX) durante la sua intera vita ed oggi conservati, suddivisi in tre cartelle, nel Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Reale a Pisa. Figlia dell'incisore Giuseppe Rossi e di Ferdinanda Lasinio, Elvira fu allieva e collaboratrice dell'illustre nonno Carlo Lasinio (Treviso 1857 - Pisa 1838), incisore e conservatore del Camposanto Monumentale dal 1807 al 1838. Durante il suo alunnato Elvira Rossi raccolse i materiali di lavoro utilizzati nella bottega lasiniana, come disegni, lucidi e prove di stampa, conservati ora nel fondo Lasinio insieme a molti fogli firmati dalla Rossi stessa, per lo più 1/2 copie di dipinti celebri, ma anche raffigurazioni religiose di tipo devozionale, studi di ritratto, prove di stampa e disegni eseguiti sicuramente per motivi didattici. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Coli - Benvenuti |
| ACQD - Data acquisizione | 1998 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PI/ Pisa |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà ½ Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo Nazionale di Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

201.0 Cavallo 2010bis

VDS - GESTIONE IMMAGINI**VDST - Tipo**

CD ROM

VDSI - Identificazione di volume

G. Cavallo Catalogazione 2010bis

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome compilatore

Cavallo G.

FUR - Funzionario responsabile

Burrese M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, i ½ in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'acquisto della Collezione Lasinio (acquisto Coli-Benvenuti, 1998). Il numero tra parentesi indica invece la collocazione dell'opera all'interno dei diversi raccoglitori (A, B e C) ed il numero sequenziale ad essa assegnato all'interno della collezione.