

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00037213
ESC - Ente schedatore	S102
ECP - Ente competente	S102
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Buttrio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	UD
PRVC - Comune	Aquileia
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	132, 106798
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. I/ III d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	15,5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La lastrina, delimitata da una cornice piatta e liscia, raffigura a rilievo piuttosto basso un uomo seduto su una seggiola dall'alto schienale alla sinistra di un alto tavolo rettangolare di grandi dimensioni. Presso l'estremità destra della tavola si intravede la sagoma di un oggetto di forma rettangolare alla base, con un corpo grosso modo conico, che si assottiglia superiormente; non è possibile capire se sia completo così oppure continua ancora verso l'alto. A sinistra, al di sopra del mobile, si notano, inoltre, resti di un rilievo di forma allungata, interrotto dalla frattura, che ne rende impossibile una lettura più chiara. L'uomo si presenta leggermente proteso in avanti con le braccia tese a impugnare una lunga asta, appoggiata a terra e apparentemente stretta tra i piedi dell'artigiano, e che sale fino all'altezza del volto dell'uomo. In questo punto del rilievo, però, una scheggiatura, che interessa proprio la zona tra viso e tavolo, oblitera parte del braccio destro dell'uomo</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La frammentarietà del pezzo e la presenza di abrasioni e scheggiature, che obliterano punti fondamentali del rilievo, rendono difficoltoso stabilire sia il soggetto rappresentato che la tipologia del manufatto. Da un primo esame la scena può essere catalogata genericamente tra le rappresentazioni di mestiere, che si trovano numerose in Italia e nella Gallia romana. Alcuni particolari si rivelano, poi, utili per individuare con maggior precisione l'attività raffigurata: il fatto che l'uomo stia seduto, le dimensioni del tavolo e due strumenti da lavoro presenti fanno ipotizzare che si tratti di un sutor, ovvero di un calzolaio.</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zenarolla, Lisa
FTAD - Data	2017/06/07
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
FTAN - Codice identificativo	37213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Buora M.
FUR - Funzionario responsabile	Vitri, Serena
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Zenarolla, Lisa
AGGF - Funzionario responsabile	Di Tonto, Serena