

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00037213

ESC - Ente schedatore S102

ECP - Ente competente S102

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

CLS - Categoria - classe e produzione EDILIZIA/RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Buttrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PRVP - Provincia UD

PRVC - Comune Aquileia

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 132, 106798

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento secc. I/ III d.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 8

MISL - Larghezza 15,5

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La lastrina, delimitata da una cornice piatta e liscia, raffigura a rilievo piuttosto basso un uomo seduto su una seggiola dall' lato schienale alla sinistra di un alto tavolo rettangolare di grandi dimensioni. Presso l' estremità destra della tavola si intravede la sagoma di un oggetto di forma rettangolare alla base, con un corpo grosso modo conico, che si assottiglia superiormente; non è possibile capire se sia completo così oppure continui ancora verso l'alto. A sinistra, al di sopra del mobile, si notano, inoltre, resti di un rilievo di forma allungata, interrotto dalla frattura, che ne rende impossibile una lettura più chiara. L' uomo si presenta leggermente proteso in avanti con le braccia tese a impugnare una lunga asta, appoggiata a terra e apparentemente stretta tra i piedi dell' artigiano, e che sale fino all' altezza del volto dell' uomo. In questo punto del rilievo, però, una scheggiatura, che interessa proprio la zona tra viso e tavolo, oblitera parte del braccio destro dell' uo

NSC - Notizie storico-critiche

La frammentarietà del pezzo e la presenza di abrasioni e scheggiature, che obliterano punti fondamentali del rilievo, rendono difficoltoso stabilire sia il soggetto rappresentato che la tipologia del manufatto. Da un primo esame la scena può essere catalogata genericamente tra le rappresentazioni di mestiere, che si trovano numerose in Italia e nella Gallia romana. Alcuni particolari si rivelano, poi, utili per individuare con maggior precisione l' attività raffigurata: il fatto che l' uomo stia seduto, le dimensioni del tavolo e due strumenti da lavoro presenti fanno ipotizzare che si tratti di un sutor, ovvero di un calzolaio.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione frammentario

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Zenarolla, Lisa

FTAD - Data 2017/06/07

FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
FTAN - Codice identificativo	37213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Buora M.
FUR - Funzionario responsabile	Vitri, Serena
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Zenarolla, Lisa
AGGF - Funzionario responsabile	Di Tonto, Serena