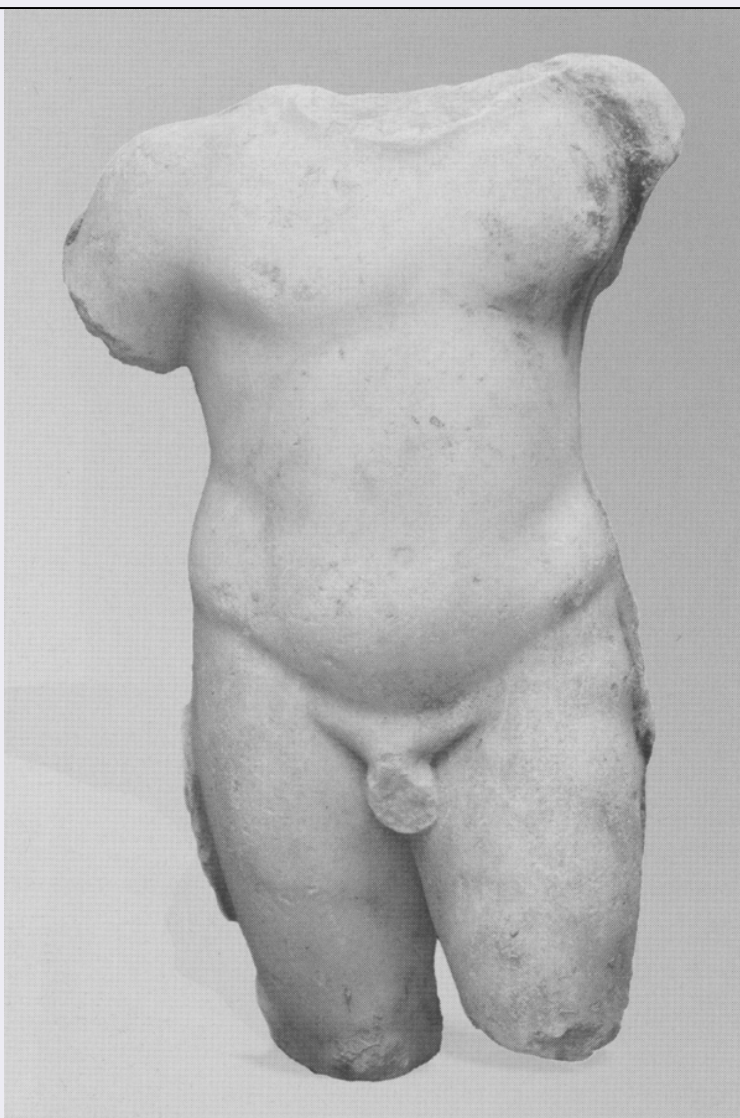


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00037243
ESC - Ente schedatore	S102
ECP - Ente competente	S102

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
CLS - Categoria - classe e produzione	STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	erote
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Buttrio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	UD
PRVC - Comune	Aquileia

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1, 1015, 106667
----------------------	-----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Erote nudo dalle forme paffute, stante sulla gamba destra, con la sinistra avanzata. Posteriormente sulle scapole rimangono le tracce delle ali, ora perdute, e all'altezza delle reni una piccola coda. S Tracce di puntelli si notano sul lato esterno della coscia destra e sul fianco sinistro. La superficie risulta essere ben rifinita su ogni lato.
NSC - Notizie storico-critiche	L'aspetto fanciullesco e la presenza delle ali, delle quali rimangono tracce sulla schiena, permettono di identificare senza difficoltà la statua con un putto alato o erote. La piccola coda all'altezza delle reni, poi, elemento caratteristico dell'iconografia di satiri e sileni, lo fa rientrare, usando una definizione di R. Stuveras, all'interno della categoria dei cosiddetti putti bacchici. Purtroppo, la frammentarietà del pezzo rende difficile risalire all'azione precisa compiuta dall'erote. Per quanto riguarda la destinazione d'uso, sebbene non si possa escludere a priori la provenienza da un contesto sacro o funerario, la scultura conservata a Buttrio appare con maggior probabilità una creazione a carattere ornamentale.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	frammentario
---------------	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zenarolla, Lisa
FTAD - Data	2017/06/07
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
FTAN - Codice identificativo	37243a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zenarolla, Lisa
FTAD - Data	2017/06/07
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Buora M.
FUR - Funzionario responsabile	Vitri, Serena

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Zenarolla, Lisa
AGGF - Funzionario responsabile	Di Tonto, Serena