

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00037244
ESC - Ente schedatore	S102
ECP - Ente competente	S102

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	/ testa
CLS - Categoria - classe e produzione	STATUARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Buttrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	UD
PRVC - Comune	Aquileia

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	44, 106710
----------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. I a.C.
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La testa, a tutto tondo, è di dimensioni leggermente maggiori del vero. Nel frammento è ancora ben riconoscibile l'acconciatura, del tipo «Stirnbauschfrisur» o, secondo una più comune, ma criticata definizione, «Nodus-Frisur», nella quale i capelli sono rialzati a formare una massa voluminosa al di sopra della fronte, per poi raccogliersi sul capo in una treccia avvolta in una crocchia all'altezza della nuca. Non è purtroppo possibile controllare l'andamento della pettinatura posteriormente; in quanto il frammento risulta disperso. Le rimanenti ciocche sulle tempie, riportate mollemente indietro, coprono la parte superiore delle orecchie. La capigliatura è resa con chiare e fitte incisioni parallele, eseguite a scalpello. Per quanto è dato di vedere, la fronte sembra abbastanza alta, gli zigomi sottolineati, l'arcata sopraccigliare ampia e le palpebre – ben evidenziate – incorniciano l'occhio dal bulbo piatto.

NSC - Notizie storico-critiche

La constatazione che la parte più consistente della collezione di Toppo è dovuta alla spoliazione di aree sepolcrali aquileiesi (soprattutto della Colombara e della Bacchina), facenti parte delle proprietà della famiglia, fa supporre, con buona approssimazione alla realtà, che anche la testa frammentaria provenga da un contesto funerario. Per l'accurata e raffinata lavorazione si può ritenere che la testa fosse pertinente a una statua a tuttotondo di ottima qualità, forse collocata in una cella colonnata di un mausoleo a edicola, tipologia tombale tra le più diffuse nel I secolo a.C. e maggiormente gradite alla committenza di livello economico più elevato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zenarolla, Lisa
FTAD - Data	2017/06/07
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Trieste
FTAN - Codice identificativo	37244

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Buora M.
FUR - Funzionario responsabile	Vitri, Serena

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Zenarolla, Lisa
AGGF - Funzionario responsabile	Di Tonto, Serena