

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00037253
ESC - Ente schedatore	S102
ECP - Ente competente	S102

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	/ lastra
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ RILIEVO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Buttrio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	UD
PRVC - Comune	Aquileia

## UB - DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	76, 106742
----------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. I/ II d.C.
-------------------------------------------------	------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/
--------------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	21
-----------------------	----

<b>MISN - Lunghezza</b>	25
-------------------------	----

<b>MISS - Spessore</b>	5
------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra conserva la parte inferiore di un personaggio seduto e volto verso sinistra. Sull'angolo destro del frammento è raffigurata a rilievo una struttura parallelepipedica, vista di scorcio, che funge da sedile. All'estremità del parallelepipedo siede una figura avvolta da un panneggio, dalle pieghe non molto fitte. Dalla posizione che assume, il piede sembra poggiare su un piccolo sgabello.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Oltre che dalla frammentarietà, la difficoltà di lettura è accresciuta dall'assenza di attributi che possano offrire qualche indizio anche solo sul sesso del personaggio raffigurato. Unici elementi che forniscono una guida nella ricerca di confronti iconografici sono l'abbigliamento e, soprattutto, la struttura parallelepipedica che funge da sedile. Per quanto concerne l'iconografia del rilievo, ci si deve limitare a proporre che il soggetto sia una divinità assisa su altare o un intellettuale/poeta in meditazione. Resta da stabilire a quale monumento il rilievo appartenesse.
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Zenarolla, Lisa
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2017/06/07
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Trieste
---------------------------------	-----------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	37253a
-------------------------------------	--------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Zenarolla, Lisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/06/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Trieste
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Buora M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vitri, Serena
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Zenarolla, Lisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Tonto, Serena