

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00037295
ESC - Ente schedatore	S102
ECP - Ente competente	S102

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	/ testa
CLS - Categoria - classe e produzione	STATUARIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Buttrio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PRVP - Provincia</b>	UD
<b>PRVC - Comune</b>	Aquileia
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	80, 106746
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. III d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	10,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	15,5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Testa frammentaria di putto. Il volto è incorniciato dai capelli, resi a morbide ciocche lavorate a scalpello, mentre un boccolo laterale, all'altezza dell'occhio, pare realizzato a trapano. L'occhio, lievemente infossato sotto l'arco sopraccigliare, ha l'iride segnata da un foro di trapano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per le sue caratteristiche iconografiche il pezzo potrebbe essere identificato con una testa di putto. Per quanto riguarda la natura del pezzo, o si tratta di una scultura a tutto tondo, oppure di un rilievo; Sebbene la scheda del C.R.C.R., che lo descrive come "posteriormente spezzato", non dia l'indicazione dello spessore, la supposta frattura della parte posteriore farebbe propendere maggiormente per la provenienza del frammento da un rilievo. La tipologia del monumento cui questa scultura apparteneva rimane per il momento non precisamente definibile.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Zenarolla, Lisa
<b>FTAD - Data</b>	2017/06/07
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Trieste
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	37295
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Buora M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vitri, Serena
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Zenarolla, Lisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Tonto, Serena