## SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo di scheda	OA		
LIR - Livello di ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00735179		
ESC - Ente schedatore	S121		
<b>ECP - Ente competente</b>	S121		
LC - LOCALIZZAZIONE			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVCS - Stato	Italia		
PVCP - Provincia	PI		
<b>PVCC - Comune</b>	Pisa		
PVCL - Località	PISA		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale		
LDCU - Indirizzo	LungìArno Pacinotti, 46		
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri		
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n.38, raccolta completa cartografia Pisa in cornice		
UB - UBICAZIONE			
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	171538		
INVD - Data	2006		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVP - Provincia	PI		
PRVC - Comune	Pisa		
PRVL - Località	PISA		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	casa		

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio, 6
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1920/ post
PRDU - Data uscita	2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno tecnico
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Toscana
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	geografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di seppia/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno è protetto da una cornice modanata con tracce di doratura e da un passepartout di colore bianco (di mm. 215x235). Sia la carta del passepartout sia quella del disegno si presentano diffusamente ingiallite e macchiate. Sono inoltre da segnalare delle cadute di colore dalla superificie del disegno, due al margine sinistro e due a quello destro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Disegno a inchiostro di seppia, acquarellato, della Toscana e dei suoi

sull'oggetto	confini.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	2006	
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta d'acquisto	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale	
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	444.0 Cavallo 2010	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	444.1 Cavallo 2010	
VDS - GESTIONE IMMAGINI		
VDST - Tipo	CD ROM	
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Zampieri A.	
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005	
BIBH - Sigla per citazione	00000019	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.	
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Non essendo stato possibile aprire la cornice per misurare le esatte dimensioni del foglio, nella corrispondente voce (MIFA e MIFL) della presente scheda sono state inserite le dimensioni della cornice stessa. Inoltre è da rilevare che sulla cornice è apposto un piccolo adesivo bianco dove è indicato il numero sequenziale dell'opera rispetto alla raccolta completa in cornice della Collezione Alberto Zampieri: n. 33.	
ODS - OSSCI VAZIOIII		

