

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00767765 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |
| PVCL - Località  | PISA   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                              |
| LDCQ - Qualificazione         | museo                                |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Nazionale di Palazzo Reale     |
| LDCU - Indirizzo              | Lungarno Pacinotti, 46               |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Lasinio                   |
| LDCS - Specifiche             | Depositi/ Gabinetto disegni e stampe |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | 167524 (C 8/10) |
| INVD - Data   | 1998            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | disegno   |
| OGTV - Identificazione | frammento |

### QNT - QUANTITA'

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| QNTS - Quantità non rilevata | QNR |
|------------------------------|-----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | testa di fanciulla |
|------------------------|--------------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà <sup>1/2</sup>   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1849  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita grigia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 425   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 310   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Studio di volto di giovane fanciulla con ciondolo al collo, ripreso dalla figura di donna con Maria in braccio, della Nascita della Vergine di Domenico Ghirlandaio (Santa Maria Novella, 1485 - 1490). Il retro del foglio <sup>1/2</sup> annerito.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Ritratti.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'opera qui catalogata <sup>1/2</sup> parte della Collezione Lasinio, comprendente un cospicuo corpo di incisioni e disegni, raccolti da Elvira Rossi ( Pisa 1825 - inizi del sec. XX) durante la sua intera vita ed oggi conservati, suddivisi in tre cartelle, nel Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Reale a Pisa. Figlia dell'incisore Giuseppe Rossi e di Ferdinanda Lasinio, Elvira fu allieva e collaboratrice dell'illustre nonno Carlo Lasinio (Treviso 1857 - Pisa 1838), incisore e conservatore del Camposanto Monumentale dal 1807 al 1838. Durante il suo alunnato Elvira Rossi raccolse i materiali di lavoro utilizzati nella bottega lasiniana, come disegni, lucidi e prove di stampa, conservati ora nel fondo Lasinio insieme a molti fogli firmati dalla Rossi stessa, per lo più <sup>1/2</sup> copie di dipinti celebri, ma anche raffigurazioni religiose di tipo devozionale, studi di ritratto, prove di stampa e disegni eseguiti sicuramente per motivi didattici. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>          | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Proposta d'acquisto Coli - Benvenuti  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1998  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | PI/ Pisa  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà 1/2 Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Museo Nazionale di Palazzo Reale  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Lungarno Pacinotti, 46  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 237.0 Cavallo 2010bis   |
| <b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>               |   |
| <b>VDST - Tipo</b>                           | CD ROM  |
| <b>VDSI - Identificazione di volume</b>      | G. Cavallo Catalogazione 2010bis  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2010  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Cavallo G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Burresi M   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'acquisto della Collezione Lasinio (acquisto Coli-Benvenuti, 1998). Il numero tra parentesi indica invece la collocazione dell'opera all'interno dei diversi raccoglitori (A, B e C) ed il numero sequenziale ad essa assegnato all'interno della collezione. |